http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№69 (1351) 16 мая 2003 года Газета основана в 1992 году пятница

ПОДПИСКА на 2-е полугодие стр. 5



TV-программа

Светлана Алексиевич

Сто откровений о любви

стр. 14

С поля брани — на поле боя

Белорусские парламентарии примут участие в чемпионате Европы по теннису

стр. 5

Бело-голубые

Их группировка не только самая древняя, но и самая представительная в Беларуси

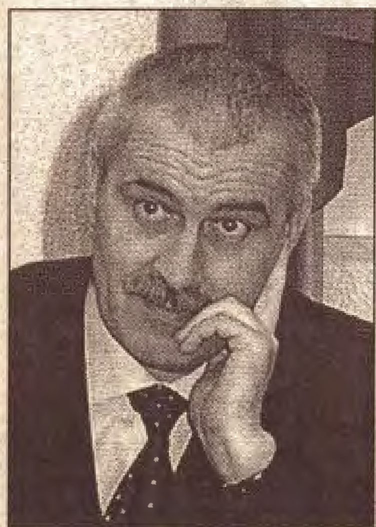
стр. 15



Лица



Лидер ФПБ Леонид КОЗИК может войти в новейшую историю страны еще и как почетный гражданин города Борисова. С «почетной» инициативой выступил коллектив завода автотракторного электрооборудования. Однако на собрании, где обсуждался данный вопрос, некоторые ораторы высказали предположение, что логичнее было бы выступить с этой инициативой коллективу швейной фабрики, где Леонид Петрович в начале 90-х директорствовал. Правда, под его руководством фабрика не стала работать лучше. Более того, в 1995 году, когда на предприятие приехал президент, швеи обратились к нему с жалобой на директора. Лукашенко тогда заверил их, что во всем разберется и не исключено, что Леониду Петровичу будет принародно вручена лопата в знак признания его «заслуг». Проглядел, значит.



Проявить себя в полной мере в амплуа хоккейного лидера пришлось министру внутренних дел Владимиру НАУМОВУ, который по совместительству возглавляет Белорусскую федерацию хоккея. За счет федерации он съездил в Финляндию, где состоялся конгресс таких же, как и он, хоккеистов. Что мог предложить коллегам В.Наумов, неизвестно. Да и что можно было предложить? Дубинки? Наручники?



«Дошутился» заместитель главного редактора газеты «Народная воля» Алесь СИЛИЧ. Его вызвали в прокуратуру для дачи объяснений по факту публикации первоапрельской шутки о том, что Саддам Хусейн специальным авиарейсом прибыл в Минск. То, что с чувством юмора у некоторых работников прокуратуры плохо, — не секрет, а потому они, скорее всего, будут настаивать, что никакого спецрейса не было. Ведь объяснить, где сейчас находится Саддам Хусейн, белорусская прокуратура вряд ли в состоянии.



В качестве настоящего белорусского «правозащитника» проявил себя председатель комиссии по правам человека, национальным отношениям и СМИ Палаты представителей Валерий ЛИПКИН. Он стал одним из главных прожектеров закона, в соответствии с которым любая политическая партия может быть закрыта через суд после одного нарушения законодательства. Это очень интересное и перспективное начинание. Можно предположить, что, следуя в этом русле в дальнейшем, легко будет «закрывать» и любого человека за нарушение, к примеру, Правил дорожного движения.

Итого

Королевство кривых зеркал

Ирина ХАЛИП



Привычно шизанутая неделя, не хуже и не лучше других, принесла нам в своих сетях нехитрый улов: Степашина да Лужкова. Сергей Степашин приехал с миссией строгой и серьезной: выяснить, куда утекают бюджетные средства союзного государства. Результат обычный: кто-то куда-то их увел, но вот кто и куда — вопрос остался открытым. Право, стоило ли тратить ради такого итога средства российского бюджета на авиабилет? Мы бы и по телефону могли доложить господину Степашину эту вечную истину.

Впрочем, не исключено, что лидеру российских контролеров просто захотелось посидеть у искусственного камина с Лукашенко, поручкаться с Тозиком да поболтать с Шейманом. А про то, что воруют, Степашин и так знает, просто нужна была официальная причина визита в Минск. В таком случае программа полностью выполнена. Посидели, потрепались, пошутили весело, по-солдатски. Правда, обидно стало за Тозика: Сергей Степашин, вступив в должность председателя Счетной палаты, раздается вширь с каждым днем. А его белорусский аналог Анатолий Тозик выглядит похудевшим. Неужто так плохо кормят в Комитете госконтроля?

А еще, надо думать, хорошо Степашин с Шейманом посидел. Сказал же: мол, мы с Витьком давно друг друга знаем, есть нам о чем покалякать. Интересно, о судьбе Гончара и Красовского случайно не покалякали? Впрочем, вряд ли. Скорее о службе в армии: «А вот у нас замполит был такой козел!». Душевно, наверное, поговорили.

На смену Сергею Степашину приехал мэр Москвы Юрий Лужков со свитой. Московская делегация приняла участие в заседании Совета Министров Беларуси. Тоже красивенько получилось: есть страна Москва, а есть страна Беларусь. Страна Москва входит в состав Российской Федерации, а страна Беларусь пока еще не входит, но может войти. Население в этих двух странах почти одинаково по численности. Разница лишь в том, что страна Москва богата и независимости от федерального центра у нее побольше, чем у субъектов федерации, на которые она, кстати, плевать хотела. А страна Беларусь бедна и каждому субъекту федерации готова кланяться в ноги за то, что субъект (пусть даже самый вшивенький) готов с ней, Беларусью, на равных общаться. И не видит она, как смешна в своих порывах, юлящая, хватающая за рукава губернаторов и мэров, заглядывающая им преданно в глаза непременно из полупоклона, чтобы взгляд был преданный, снизу вверх. Да и как себя увидеть со стороны, если нет в стране нормальных зеркал? Вот и смотрится некий вождь в кривое да еще и треснувшее зеркало, видит там нечто среднее между тыквой и репой, а зеркало, позевывая, все инструкции выполняет и нашептывает: «Да ясный перец, ты на свете всех милее, чтоб ты провалился...». И отходит некий вождь от зеркала, раздуваясь от счастья, садится к искусственному камину и начинает мысль думать. Вот, например, нужно обязать белорусский народ встать на горные лыжи. А почему бы и нет? Мысль хорошая, важная. Особенно для выхода из экономического кризиса. Потом вождь едет в Логойск и на голубом глазу говорит: «Главное для нас сейчас — это горы». И не понимает, что тупые подчиненные примут это как руководство к действию и начнут впендюривать горнолыжные спуски на каждый высотный дом. Ведь горные лыжи — это так по-европейски! Вождь же сказал: «Я сам в Европе видел». Правда, он наверняка и не помнит, когда в той Европе был. Вроде и запрет на въезд сняли, а все равно не зовут. Поэтому скоро вождь поедет в Киргизию. Не Швейцария, конечно, но озеро тоже есть. Так что можно ехать. Надо же себя побаловать путешествием, отметить годовщину первого удачно проведенного референдума.

А мы уже почти забыли, что ровно восемь лет назад лишились собственного флага и герба. Потом лишь обреченно наблюдали, как не в меру упитанный управделами с явными признаками вырождения на одутловатой физиономии рвет флаг, стоя на крыше здания. Может, накостыляли бы тогда хотя бы этому, с признаками, глядишь, и ход истории изменился бы. Так ведь нет, стерпели. И после второго референдума тоже никому не накостыляли. Хотя заслуживающих того было предостаточно, включая дам-с. Теперь вот ждем третьего референдума. И снова сделаем вид, будто мы такие все из себя интеллигентные, по роже заехать ну никак не можем, поэтому будем ждать, пока Америка с Россией чего-нибудь совместно против супостата не удумают.

А в Питере двое разбойников-белорусов, между прочим, прямо в зале суда разоружили конвоиров и сбежали на глазах у изумленной публики. Удивительное дело: стоит выехать за рубежи Отечества — и прощай, толерантность! Может, это у нас воздух такой? Искусственно насыщенный бромом, как пайка в армии?..

Блиц

Никаких поборов!

Марина ЗАГОРСКАЯ, Александр НИКОЛАЙЧУК

За наведение порядка в минских школах взялись столичные власти. И как раз вовремя. В конце учебного года учителя обычно просят родителей (или принуждают их) скинуться на ремонт, покупку оборудования или учебно-методических пособий. Министр образования Петр Бригадин уже не раз публично заявлял о недопустимости подобной «благотворительности» и необходимости навести порядок на местах. В столице объявлен категорический запрет на сбор денег с родителей. Удастся ли одним махом искоренить систему школьных поборов, покажет время. А корреспонденты «БДГ» обратились к представителям общественности с вопросом: как они относятся к этому явлению?

Александр КАРЧЕВСКИЙ, сотрудник ОБЭП ГУВД Мингорисполкома:

— У меня дети пока в школу не ходят. Но я сразу скажу: когда работники школы берут с родителей деньги, они должны четко представлять, что это — прямое нарушение кассовой дисциплины. И по закону за данное правонарушение предусмотрена административная ответственность. Однако если эти деньги действительно идут на ремонт или покупку учебников, то в принципе преподаватели или администрация школы могут собирать с родителей наличные деньги. Для этого должен быть приходный ордер.

Казимир ФАРИНО, заместитель министра образования:

— К поборам в школах Министерство образования относится негативно и все учебные заведения предупреждает, что делать этого не стоит. С прошлого года в Беларуси разработана нормативно-правовая база для развития внебюджетной деятельности всех учебных заведений. Действует положение о попечительском совете, согласованное с Министерством юстиции и Министерством финансов. Родители без нажима со стороны учителя или администрации могут помогать на добровольных началах. Но, подчеркиваю, никто и ни под каким предлогом не может принуждать их нести деньги в школу. Особенно в Минске, где на ремонт в этом году выделено значительное количество бюджетных средств.

Александр ОКУЛИЧ, вице-президент компании ООО «Класс-Клуб ДК»:

— Я обычно плачу. Надо значит надо. Редко бывает, что просят пожертвования для детей Анголы. Обычно школы тратят деньги на хорошие и нужные вещи. На ремонт или охрану, чтобы дети наркотиками не баловались. Это вполне разумно. Я сталкиваюсь с поборами уже пять лет, но ничего плохого в них не вижу.

Сергей ДУНЕЦ, начальник Следственного отдела по особо важным делам Минской областной прокуратуры:

— Я к школьным поборам отношусь резко отрицательно. Может, у меня просто сложилась внутренняя антипатия ко всем сборам, поборам и так далее. Но мне уже приходилось сдавать деньги на покупку в школу какой-то аппаратуры. Правда, сделал я это не по зову сердца, а из стыда. Просто родители остальных учеников класса, где учился мой ребенок, уже сбросились, а я оставался последним, кто не внес свою лепту в благое дело. Да и трудно отказать собственному ребенку, который в принципе не понимает, почему отец не такой, как все.

Геннадий ПАЛЬЧИК, директор Лицея БГУ:

— Как родитель я сам оказался среди тех, кто сдает деньги на нужды школы. Но наш лицей с дня его основания (уже 14 лет) находит возможность самофинансирования. Мы ни разу деньги с родителей не брали. Единственное условие существует для учащихся, которые живут в общежитии. Они заселяются в отремонтированные комнаты и через два года должны сдать их такими же чистыми: поклеить обои, покрасить окна и двери.

Лицей выживает за счет ведения внебюджетной деятельности по оказанию платных услуг населению в области образования. С 1 января 2003 года действует нормативно-правовая документация по оказанию платных услуг и платному образованию в Беларуси. В ней все регламентировано до мелочей: сколько денег из полученных средств должно пойти на зарплату, сколько на коммунальные платежи, на развитие учебного заведения. Сегодня у школ есть реальная возможность обеспечивать себя. Нужны только желание администрации и лояльное отношение со стороны районных органов образования. Этого как раз часто и не хватает.

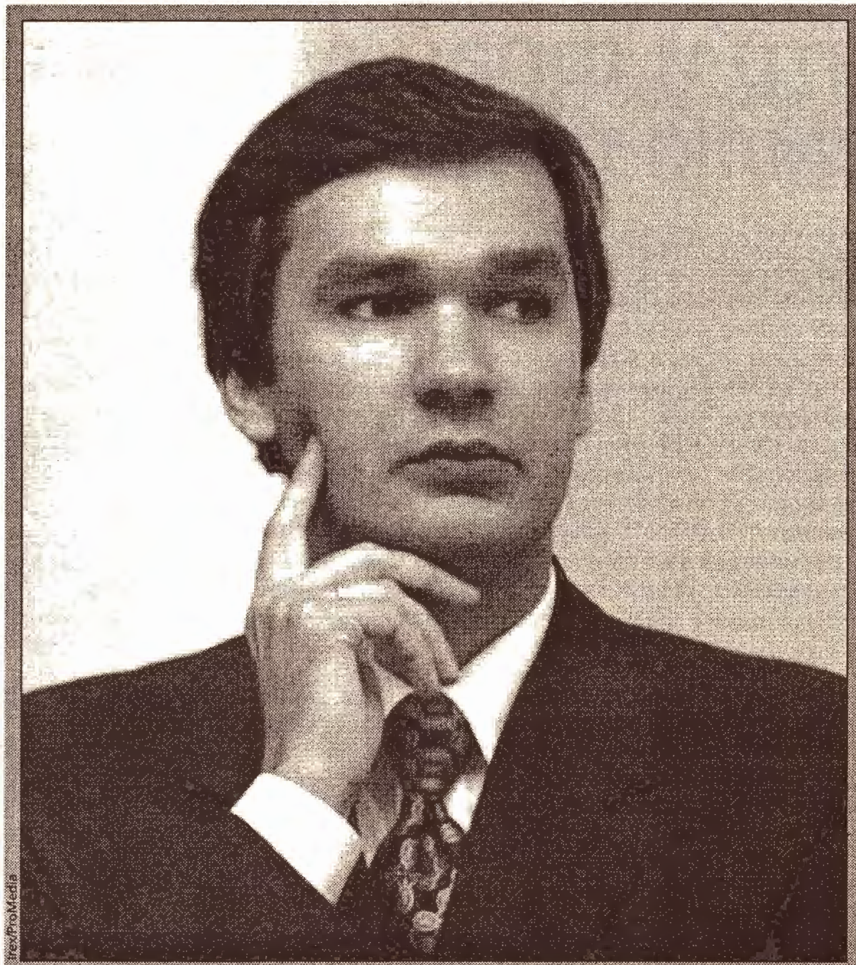
Персона

Бесплатных виз не существует

Украинский вариант визовых отношений между Беларусью и Польшей не прошел

Валерий ЛЕВКОВ

На этой неделе в Варшаве закончился четвертый, последний, раунд консультаций между белорусской и польской сторонами, касающихся введения с 1 июля визовых отношений между нашими странами и подписания соответствующего соглашения. Пресловутые ваучеры доживают последние недели. Середина лета принесет нам длинные очереди возле польских консульств. О грядущем порядке пересечения белорусско-польской границы корреспондент «БДГ» беседует с Чрезвычайным и Полномочным Послом Беларуси в Польше Павлом ЛАТУШКО.



— Павел Павлович, расскажите о позиции Беларуси на переговорах?

— Подход белорусской стороны заключался в целесообразности сохранения действующего режима въезда и выезда для граждан Беларуси и Польши, то есть сохранения безвизовых отношений. Об этом белорусская сторона заявляла еще в прошлом году и практически до последнего раунда консультаций настаивала на сохранении безвизового порядка поездок в связи с тем, что введение визовых отношений негативно скажется на развитии контактов между гражданами Беларуси и Польши, в том числе на развитии связей между странами. Здесь мы говорим о торгово-экономических отношениях, культурных, научных, спортивных и просто человеческих контактах.

Мы вступили в переговоры и проводили их достаточно активно. Наша позиция заключалась в следующем: во-первых, настаивать на заключении межправительственного соглашения о взаимных поездках граждан Беларуси и Польши. Нам удалось убедить польских партнеров в его необходимости. Во-вторых, предусмотреть в случае его заключения максимальное число льгот для граждан Беларуси при поездках в Республику Польша.

— И каких результатов удалось достичь?

— Следует отметить, что по многим вопросам удалось достичь согласия с польской стороной. Так, предусмотрена возможность получения визы без приглашения. Например, гражданин Польши или Беларуси, придя в консульство, может просто заполнить анкету и, заявив в анкете цель своей поездки, получить визу. Второй, очень важный момент: в случае транзитного проезда граждан Беларуси через территорию Польши в государства—участники Шенгенского соглашения, а также в Словакию и Чехию граждане Беларуси будут иметь возможность ехать без транзитных виз. В свою очередь граждане Польши при следовании в государства СНГ, Монголию и Китай также будут иметь возможность проезжать через Беларусь без транзитной визы. Говоря о категориях граждан, для которых удалось предусмотреть льготы, следует отметить несовершеннолетних (до 16 лет), лиц старше 65 лет, нетрудоспособных инвалидов и сопровождающих их лиц, культурные, научные, спортивные делегации, делегации органов местного самоуправления, членов рабочих органов еврорегионов «Неман», «Буг», «Беловежская пуща», а также навещающих могилы близких и некоторые другие категории. Им планируется выдавать визы бесплатно.

В целом есть двустороннее понимание того, что в случае, если лицу необходимо получить многократную визу, консульские службы будут исходить из принципа максимального благоприятствования.

— Известны ли уже стоимость визы и сроки ее получения?

— Стороны договорились, что, как правило, срок выдачи визы будет составлять 5 рабочих дней. Но будут учитываться и нормы внутреннего законодательства двух государств. По нашему законодательству существует возможность получения срочной визы в течение 48 часов, возможно, даже в течение одного дня. Польская сторона подтвердила, что в экстренных случаях визы могут выдаваться в течение суток, хотя сама процедура с точки зрения польского законодательства должна занимать несколько дней. При этом мы договорились о максимальном благоприятствовании, в том числе и по срокам оформления виз. Без виз будут проезжать люди, имеющие статус постоянного или временного проживания на территории соседнего государства, и некоторые другие категории.

— А по цене?

— Предварительно стоимость визы согласована исходя из необходимости затрат двух стран на введение визовых отношений и материального обеспечения консульских служб. Она установлена в размере 10 евро. Цена многократной визы (на один год) предварительно согласована в размере 50 евро.

Отмечу, что белорусская сторона предлагала ввести льготу стоимости в пятьдесят процентов для приграничного населения: для наших районов, граничащих с Польшей, и для их поветов. Однако польская сторона отказалась от этого предложения, сославшись на то, что по польскому законодательству невозможно предоставлять льготы одной из категорий граждан. Мы же считаем, что в первую очередь сложности с введением визовых отношений скажутся именно на приграничном населении, которое наиболее активно поддерживает контакты между двумя странами. Все же удалось договориться о 50-процентной льготе для близких родственников: детей, родителей, братьев, сестер, бабок, дедов, внуков и супругов, навещающих свои семьи.

— Обсуждался ли так называемый украинский вариант визовых отношений?

— Этот вариант обсуждался еще в марте. Однако позиция белорусской стороны заключается в следующем: Беларусь при инициировании нашими партнерами визовых соглашений всегда исходила из принципа взаимности. Это наиболее распространенный в международном праве принцип и применяется практически всеми государствами мира. Существуют исключения, конечно. И предварительные договоренности между Польшей и Украиной — это как раз такой случай. Ассиметричное введение визовых отношений мы считаем неприемлемым для нашей страны в связи с тем, что создается неадекватная ситуация. Граждане Республики Польша будут иметь возможность въезжать к нам без виз. Им не надо будет стоять в длинных, многочасовых очередях, тратить деньги на билеты, чтобы доехать до консульства и оформить необходимые документы. А с другой стороны, граждане Беларуси, которая была против визовых отношений, будут вынуждены стоять в огромных очередях возле польских консульств. Кроме того, виза не будет бесплатной. Из Могилева или, например, из Витебска надо будет доехать до Минска, Гродно или Бреста для получения визы. Да, в украинском случае консульский сбор не будет взиматься, но надо будет все равно нести дополнительные расходы. Поэтому данный вариант был неприемлем. Мы еще раз продекларировали свою позицию: Европа в нынешних условиях должна стремиться к тому, чтобы не создавать разделительных линий, а максимально способствовать развитию человеческих контактов.

— Павел Павлович, текст соглашения уже окончательный или до 1 июля ситуация может измениться?

— Речь шла о согласовании подходов к заключению соглашения и о его принципиальных положениях. Планируется, что текст этого документа будет окончательно согласован и подписан в конце мая-начале июня этого года. Стороны декларировали заинтересованность в том, чтобы указанное соглашение вступило в силу до 1 июля. Но уже сейчас я могу рекомендовать гражданам обоих государств обращаться за визами с 1 июня, чтобы потом избежать стояния в очередях.

Лица



Ратификацией договора о сокращении стратегических наступательных вооружений завершился визит госсекретаря США Колина ПАУЭЛЛА в Москву. Продемонстрировав всему международному сообществу, что между Россией и США — «мир, дружба, жвачка», Пауэлл выразил надежду, что существующие российско-американские разногласия по Ираку будут преодолены в ходе предстоящих саммитов в Санкт-Петербурге и французском Эвиане. Существующее большое белорусское разногласие по данному поводу никто преодолевать даже не собирается.



Зачинщицей международного конкурса по русскому языку среди школьников стран СНГ и Балтии, который прошел в Ереване, стала первая леди России Людмила ПУТИНА. Таким образом супруга президента продемонстрировала, что укреплять российскую государственность, а также повышать авторитет страны и президента можно лингвистическими методами.



Известный российский кинорежиссер Андрей КОНЧАЛОВСКИЙ стал официальным советником генерального директора телеканала НТВ. В задачи Кончаловского будут входить решение вопросов по формированию общего стиля канала и разработка долгосрочной творческой стратегии его развития. Можно с уверенностью сказать, что от такого советника НТВ только выиграет. А мы, наверное, чаще станем смотреть «Танго и Кэш», «Одиссею» и другие фильмы известного режиссера.



В Нидерландах было сформировано новое правоцентристское правительство из представителей партии «Христианско-демократический призыв», Народной партии за свободу и демократию и партии Д-66. Главой кабинета министров вновь станет Ян-Петер БАЛКЕНЕНДЕ, возглавлявший предыдущее правительство. Новому кабинету придется начать работу в сложной экономической ситуации, справиться с которой можно будет, урезав на 15 млрд евро государственные расходы. Стоит отметить, что при этом о такой действенной и популярной у некоторых мировых «экономистов» мере, как повышение налогов, речи вообще не идет.

Конфликт

Земля и люди

зямля galerie d'art людзей

Белорусский центр и французская галерея не поделили «Землю людей»



Любовь ВЛАДЫКОВСКАЯ-КОНОПЛЯНИК
Директор Национального научно-просветительского центра им. Франциска Скорины

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Когда-то дед Ива Прюдома построил и подарил городу Парижу фонтан недалеко от Дома инвалидов. Много лет спустя приехавший жить в Беларусь француз Ив Прюдом подарил Минску художественную галерею «Земля людей», веря в светлые идеалы книг Сент-Экзюпери и уникальный талант белорусских художников... Фонтан деда Прюдома и ныне радует парижан. Галерею «Земля людей» на основании судебного решения выселяет с занимаемых площадей Центр им. Франциска Скорины. На состоявшемся 30 апреля заседании Хозяйственного суда г.Минска был вынесен вердикт: «землю» у «Земли людей» отнять.



Ольга ПРЮДОМ
Исполнительный директор художественной галереи «Земля людей»

Неужели со времен Наполеона захватывать чужие земли стало традицией французов?

— Любовь Николаевна, как государственное учреждение Национальный научно-просветительский центр им. Франциска Скорины и частная французская художественная галерея «Земля людей», интересы которой представляет СП «Интерлото», стали деловыми партнерами?

— Начнем с того, что все свои помещения скорининский центр арендует: и комнаты на втором этаже дома по улице Революционной, 15, и пристройку к нему, которую мы получили в 2000 году с большим трудом. Почти два года мы обивали пороги Мингорисполкома и Совета Министров. Эта пристройка нужна была нам, чтобы центр мог нормально развиваться — в тот период количество наших сотрудников возросло, и их нужно было где-то разместить. У нас всегда был дефицит площадей. Даже сегодня в распоряжении центра находится лишь небольшой зал, в котором располагается коллекция нашего музея и параллельно проходят все заседания ученого совета, семинары и выставки. Так что с самого начала планировалось часть полученной пристройки использовать как выставочный зал.

Но пристройку эту мы получили в ужасном состоянии: вместо пола там был провал, заполненный мусором. Мы долго пытались найти спонсора для ремонта и дальнейшего совместного использования помещения. Но никто не соглашался, потому что ремонт там требовался дорогой, капитальный.

Наконец на нас вышло СП «Интерлото», с которым в конце 2001 года мы заключили договор о совместной деятельности в области искусства и живописи, не выходящий за рамки устава нашего центра. Я была счастлива, что мы наконец нашли партнера, вместе с которым будем проводить выставки современной белорусской живописи. И в начале 2002 года с выставки белорусского графика Владимира Савича началась деятельность французской галереи «Земля людей».

— Из-за чего между центром и галереей возникли разногласия?

— По договору обе стороны являлись организаторами совместных акций. Но на деле с самого момента открытия галереи стало очевидно, что она буквально захватила территорию центра. Неужели захватывать чужие земли со времен Наполеона стало традицией французов?..

По договору мы должны были выступать как полноправные соорганизаторы выставок. Но вы обратите внимание: нигде в прессе рядом с проектами «Земли людей» Скорининский центр не упоминается! Нам, конечно, было очень приятно, что французы занимаются пропагандой белорусского искусства, но, пожалуйста, не за счет центра! А фактически на нашей площади галерея делала свои дела, не допуская нас.

— Какие предложения о совместных с галереей проектах исходили от Скорининского центра?

— У нас было много предложений выставлять представителей белорусской диаспоры. Да, может быть, это картины не мирового класса, но задачи центра — изучать и пропагандировать все белорусское, поддерживать контакты с нашими земляками, с диаспорой. Но галерея любые наши предложения отвергала. Хотя в самом начале было решено, что мы будем совместно оговаривать проекты выставок и совместно их проводить. Фактически же мы не имели доступа в галерею. Два раза мое имя было упомянуто в приглашении на вернисаж, а потом куда-то исчезло. Осталось только: «Ив Прюдом, директор галереи «Земля людей» приглашает...»

Целый год мы пытались мирно решить этот вопрос, но безрезультатно. Более того, нарушения контракта со стороны наших деловых партнеров привели к тому, что ЖРЭО, которое является представителем собственника здания, увидев, что галерея фактически присвоила помещения центра, и расценив это как субаренду, подало иск в суд о выселении центра со всех занимаемых площадей. Однако суд вынес решение в нашу пользу. Позже, уже по нашему иску суд удовлетворил требование о расторжении контракта с СП «Интерлото».

Сегодня центру действительно очень нужна занимаемая галереей площадь для проведения активной просветительской работы, в том числе выставок. Сейчас, например, у нас экспонируются белорусские гобелены. Кроме того, есть постоянно действующая уникальная экспозиция «Беларусы ў свеце», которая и дальше будет расширяться.

— Каким будет ваше расставание с галереей «Земля людей»?

— Мы уже получили официальные бумаги из суда и ждем освобождения галереей занимаемых площадей центра. Мы долго пытались найти с ними общий язык: ходили, уговаривали — жаль, что не удалось мирно договориться! Мы по-прежнему остаемся соседями, несмотря на то, что наша совместная деятельность прекратилась. Хочу отметить, что мы не ставили своей целью ликвидацию галереи: надеемся, что ее деятельность продолжится на других площадях. К сожалению, это уже не первый случай, когда разные организации пытаются использовать центр в своих личных интересах.

Мы решили, что свой последний вернисаж проведем прямо на песке — это будет символично!

— Ольга, с чего начался конфликт галереи со Скорининским центром?

— Мы были заинтересованы в мирном сосуществовании с центром, ведь зал нашей галереи находится на его площадях: этот факт был письменно закреплен договором между двумя сторонами. В 2001 году, в самом начале нашего сотрудничества интерес к проекту был обоюдным. Нам нужно было помещение под галерею в центре города и с небольшой арендной платой, так как мы заранее планировали, что вход в галерею будет свободным и бесплатным. Мы видели общие со Скорининским центром цели: просвещение и популяризация белорусского искусства. От центра мы получили находившиеся в ужасном состоянии площади в пристройке к зданию по улице Революционной, 15. Подписывая договор с директором центра Владыковской-Конопляник, мы договорились, что осуществленный нами ремонт этого помещения пойдет в счет арендной платы. Ив Прюдом по образованию финансист. Он просчитал, что такое условие будет обоюдовыгодным. По договору со ЖРЭО центр безвозмездно пользуется своими площадями и не имеет права заключать договор о субаренде. Поэтому между нами был составлен контракт о совместной деятельности в сфере искусства и культуры.

Но возникли разногласия между галереей и директором центра: со стороны центра в наш адрес не раз звучали обвинения, что мы не выполняем условия договора, не пропагандируем белорусское искусство за рубежом. Но героями всех наших выставок были белорусские художники! Гостями вернисажей становились представители зарубежных дипломатических миссий, министерств иностранных дел и культуры Беларуси. Нами был создан интернет-сайт галереи на трех языках. Все условия по популяризации белорусского искусства за рубежом мы выполняли!

Со стороны центра никакого официального предложения о сотрудничестве с галереей никогда не поступало — все только на словах. Как-то сотрудница центра предложила выставить в галерее работы ее знакомого белорусского акварелиста, проживающего в Украине. Но художественный уровень этих работ был настолько низким, что мы не могли себе позволить провести эту выставку в галерее. На этом предложения со стороны центра прекратились...

— Директор центра утверждает, что для ее сотрудников вход в галерею был закрыт: мол, для них на ваших дверях всегда висел замок...

— В рабочее время вход в галерею для всех свободный и бесплатный. В остальное время на дверях действительно висит замок: не будем же мы оставлять работы художников за открытыми дверями! В контракте сказано, что «галерея обязуется принимать все меры по сохранности предметов, находящихся в комнате, и несет полную материальную ответственность».

Директор центра предлагала нам оборудовать еще один вход, чтобы посетители центра могли сразу попасть в галерею. Но мы не видели «толп» посетителей центра, а значит, и целесообразности такой реконструкции.

К слову, не ограничиваясь евроремонтом залов под галерею, мы за свой личный счет произвели косметический ремонт еще трех комнат и коридора, принадлежавших центру и находившихся в его пользовании. Когда после увольнения 12 сотрудников центра в мае 2003 года эти комнаты стали пустовать, Ив Прюдом обратился к директору центра с просьбой отдать их в распоряжение галереи, чтобы разместить там экспозицию белорусских графиков. Нам ответили отказом, хотя самому центру эти комнаты занять было некем и нечем.

— Но ведь директор центра сетует именно на нехватку площадей!

— Если она думает, что мы, вложив столько средств в ремонт здания и столько души в организацию галереи, просто так уйдем и все отдадим, то ошибается. Решение суда мы исполним, но просто так не уйдем: мы снимем жалюзи, лампы, полы — пусть все будет так, как было до нас. Этот флигель был в таком ужасном состоянии: мы два грузовика мусора вывезли!.. Мы так решили: снимем ламинат с пола и последний вернисаж (к слову, 13-й по счету. — **А.К.**) проведем прямо на песке — это будет символично!

— Как выставлявшиеся в галерее белорусские художники отреагировали на эту историю с выселением?

— С негодованием! Они собирались писать коллективное письмо, но мы отговорили их: кто у нас в стране будет слушать художников? Доброжелатели успокаивают: мол, найдете другое помещение, продолжите дело галереи. Но я не думаю, что у нас хватит сил и средств начинать все заново. И где гарантия, что какой-нибудь «просветительский» центр, целью которого должно быть поощрение любых начинаний на благо белорусской культуры, не захочет опять выбросить нас на улицу? После всех этих разборок директор галереи Ив Прюдом решил: «Если галереи не будет, мне нет смысла оставаться в Беларуси...»

Игроки

Шредер пригласил Статкевича

Юрий РАБЧУК

Белорусская водка, художественный фотоальбом с родными пейзажами и заранее приготовленный тост — вот джентльменский набор, с которым в ближайшие дни отправится на празднование 140-летнего юбилея Социал-демократической партии Германии лидер белорусских социал-демократов Николай Статкевич. Приглашение ему прислал лично канцлер ФРГ Герхард Шредер.



Однопартийные

Предстоящая в Берлине встреча коллег по социал-демократии далеко не первая: белорусский и немецкий политики знакомы уже много лет. А познакомились они еще до того, как Шредер занял высокий пост в своем государстве. *«К сожалению и стыду, лидер нашего государства Александр Лукашенко не принимается на уровне первых лиц ведущих государств Европы и мира»*, — сказал корреспонденту «БДГ» Николай Статкевич. — *Теперь нам с завистью остается наблюдать, как наши ближайшие соседи — Прибалтика и Польша — идут в Евросоюз. Кстати, девять лет назад, во время визита в Минск делегации Европейской комиссии, Лукашенко предлагали подать заявление о вступлении Беларуси в ЕС. Но в то время Александр Григорьевич был занят другими проблемами: боролся с национальной символикой и языком».*

Тем не менее, по мнению лидера БСДП (НГ), будущее Беларуси — в единой Европе. *«Мы уже работаем в этом направлении, используя достаточно высокую репутацию своей партии в международном социал-демократическом движении и тот факт, что лидеры многих братских партий возглавляют правительства в своих странах»*, — отметил Н.Статкевич.

Кстати, руководитель БСДП (НГ) в течение года, как только с него была снята подписка о невыезде из страны, неоднократно встречался с премьер-министром Литвы Бразаускасом, премьер-министром Швеции Перссоном, президентом Италии Чампи, президентом Польши Квасьневским и премьер-министром Миллером, с предыдущим премьером Чехии Земаном и нынешним Шпидлой.

Согласитесь, такой насыщенной политической жизни оппозиционного политика нельзя не позавидовать. Хотя это вряд ли вызовет такое чувство у А.Лукашенко: ему однажды все-таки довелось встретиться со Шредером на одной из выставок в Ганновере. Правда, в то время нынешний германский канцлер занимал куда более скромный пост, тем не менее критики со стороны оппонентов избежать не удалось. Единственным и самым убедительным аргументом Г.Шредера явилось заявление о том, что он жал руку не только Лукашенко, но и лидеру оппозиционной партии Статкевичу.

Человеку и депутату...

Александр ДАУТИН



IREX/ProMEDIA

Свой 70-летний юбилей отметил председатель комиссии по международным делам и связям с СНГ Палаты представителей Анатолий Малофеев.

Возглавив Компартию Белоруссии в период ее полураспада и распада, в 1992 году, главный коммунист республики не растерялся, а стал заместителем начальника Главного управления по государственным материальным ресурсам при Совмине. Но эта «теневая» должность не сломила его стремления к более праведному служению народу, и в 1996-м Анатолий Малофеев пошел в депутаты. Депутатствует он до сих пор.

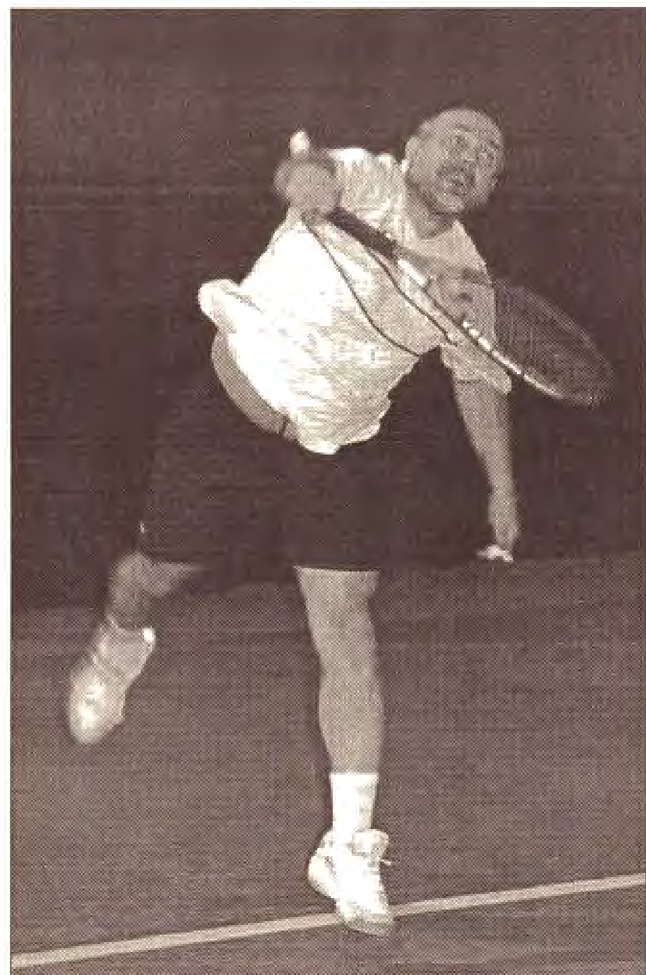
Если бы в Беларуси открылся центр выживания в экстремальных условиях геополитических метаморфоз, то юбиляр вполне мог его возглавить. Из других качеств юбиляра можно отметить то, что он очень любит говорить. Анатолий Александрович может говорить много и долго практически на все темы человеческого бытия, проводя замысловатые аналогии и приводя красочные аллегории, а потому зачастую создается впечатление, что депутат в душе поэт.

Поздравить юбиляра приехал также глава Администрации президента Урал Латыпов. С парламентской трибуны он озвучил поздравление президента. *«Мы высоко ценим вас как видного государственного деятеля, талантливого организатора и руководителя. Ваши трудовой путь и гражданская позиция являются ярким примером верного служения Отечеству»*, — было отмечено в поздравлении А.Лукашенко. Мы тоже желаем Анатолию Александровичу всяческих благ.

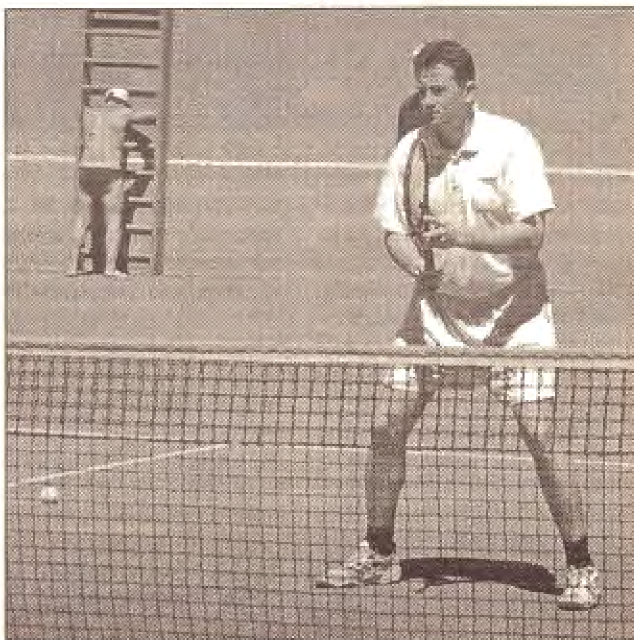
С поля брани — на поле боя

Анатолий НЕЗВАНОВ

Белорусские парламентарии продолжают поражать избирателей своими успехами. Правда, спортивными. Несколько дней назад мы рассказывали об их участии в VII Международном турнире футбольных клубов парламентов и правительств стран СНГ и мэрий городов России в Сочи, где, напомним, наши заняли третье место. А буквально на днях белорусские депутаты вновь решили попробовать свои силы на спортивной площадке. На этот раз в роли мастеров большой теннисной ракетки.



Александр Шпилевский



Кирилл Холопик

Конечно, нынешний состав белорусского парламента выглядит куда более молодым и задорным, нежели предыдущий. А молодость — это и нервы стальные, и коммуникабельность, и... авантюра. В хорошем смысле. Например, снять депутатский китель — и айда мяч гонять.

Взять, например, Владимира Парфеновича. Как уверенно он чувствовал себя на футбольном турнире в Сочи! Кто-то может заметить: так он же в прошлом профессиональный спортсмен. Но тогда что вы скажете относительно депутата Кирилла Холопика, который сравнительно недавно возглавил небезызвестную депутатскую группу «СЭР»? Этот парламентарий сумел стать победителем депутатского теннисного турнира «Большая каска», который проходил 12–13 мая. И, кстати говоря, именно он в числе других победителей турнира — Владимира Коноплева (2-е место) и Андрея Нарейко (3-е место) — будет представлять наш парламент в Португалии на чемпионате Европы по теннису, который пройдет в июне этого года.



Владимир Коноплев

Не менее яркую аналогию политической активности можно привести и на примере вице-спикера парламента Владимира Коноплева. Владимир Николаевич, напомним, является президентом футбольного клуба «11 плюс» и неплохо проявил себя на теннисном корте.

Деловой человек

10 лет «в сотах»

Дмитрий ДРИГАЙЛО

В столице на улице Золотая Горка (бывшая ул. Радистов) стоит одинокая вышка. Раньше вышек было две. И использовались они как средство подавления сигнала зарубежных радиостанций в годы холодной войны. Одна из вышек в начале 1990-х годов была демонтирована, а оставшаяся теперь выполняет исключительно позитивную функцию. На ней была смонтирована самая первая базовая станция компании «БелСел». Именно с этой вышки началась мобильная связь в Беларуси.

Первые сотовые телефоны, которые эксплуатировались в нашей стране — трехкилограммовые Ericsson Hotline, — стоили около 3 тысяч долларов, еще в 2 тысячи обходилось подключение. Столько же тогда стоила новая «девятка». Сами же телефоны больше напоминали небольшие ящики. В инструкциях к телефонам было даже написано: «Клавиши аппарата расположены так, чтобы Вы могли набирать номер, находясь на буровой установке, не снимая рукавиц». Но даже по таким ценам белорусы подключались. Спустя десятилетие стоимость мобильных разговоров стала доступна даже небогатым студентам. А минимализм сотовых трубок позволяет их потерять в кармане джинсов.

Мобильный рынок стремительно развивается и 7 мая нынешнего года отпраздновал первый серьезный юбилей — первому отечественному оператору сотовой связи, компании «БелСел», исполнилось 10 лет. О том, с чего все началось, как развивалось и к чему движется, корреспондент «БДГ» беседует с генеральным директором ООО СП «БелСел» Артемом ОРАНЖЕМ.

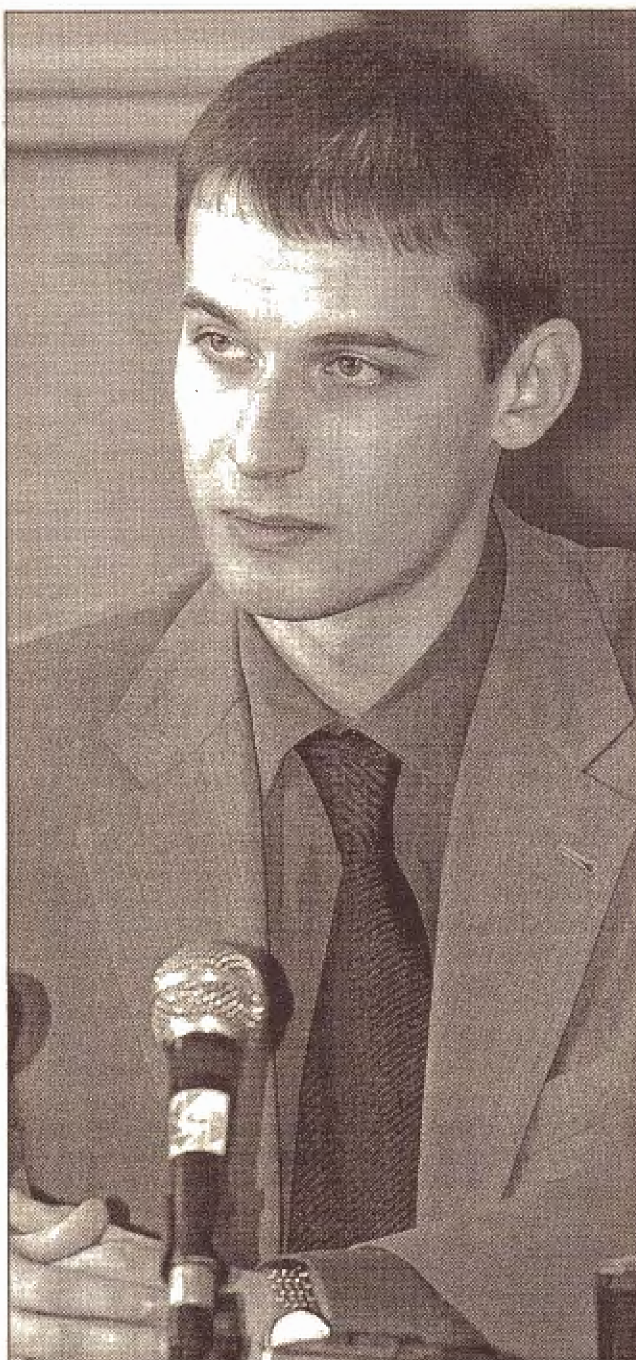
Справка

Первые в мире мобильные телефоны, работавшие в системе связи NMT-450, появились в Саудовской Аравии. Технология GSM появилась в начале 1990-х годов. Коммерческая эксплуатация технологии cdma2000 — стандарта сотовой связи третьего поколения — активно развивается с 2000 года.

Название фирмы — «БелСел» — является русским вариантом английского названия BELCEL (Belarussian Cellular), что означает «Белорусская Сотовая».

— Поздравляем вас и вашу компанию с 10-летием. Расскажите о том, как начиналась «мобилизация всей страны».

— Мобильная связь в Беларуси началась с пакета документов, который был составлен американской компанией Commstruct International, представители которой прибыли тогда еще в Белорусскую ССР с идеей организовать систему подвижной сухопутной связи. Кстати, эта компания считается одним из прародителей мобильной связи не только в Беларуси, но и в России. Американские господа внимательно изучили ситуацию, написали многостраничный отчет и спланировали, каким образом можно начать развертывание мобильной сети в республике на базе самой развитой на то время технологии NMT-450. В декабре 1990 года был подписан первый документ, а 7 августа 1991 года СП «БелСел» было зарегистрировано, получив затем лицензию Министерства связи под номером 1. Кстати, этот номер лицензии сохраняется за нами и поныне. С получением лицензии данный бизнес приобрел нового партнера в лице Cable & Wireless — крупной британской телекоммуникационной компании. С ее появлением в 1992 году пошло практическое воплощение проекта, а в мае 1993 года началось предоставление коммерческих услуг связи. Долгое время Cable & Wireless была основным инвестором и управляющей компанией «БелСела», затем этот бизнес был передан американской MetroMedia, которая до последнего времени была зарубежным партнером. На данный момент участником нашего предприятия является компания Commstruct International Byelorussia B.V. (Нидерланды), принадлежащая группе инвестиционных компаний.



— В августе прошлого года в компании произошли большие изменения. Чем они были обусловлены?

— Во-первых, изменения в лицензии позволили начать работу над предоставлением услуг связи в новом стандарте. Второе — изменения в руководстве компании и введение в состав участников ЗАО «АКБ «Инфобанк». Банк взял на себя основные тяготы по организации финансирования проекта, и мы видим, что управление было организовано успешно.

— Как в процентах выражено участие в компании каждого из акционеров?

—50% участия в компании принадлежит зарубежному инвестору — компании Commstruct International Byelorussia B.V., 50% — белорусским участникам — государству в лице Минской городской телефонной сети и «Минскоблтелекома» и ЗАО «АКБ «Инфобанк», доля которого — 17%.

— Естественно, каждый из учредителей имеет свой взгляд на то, как должна развиваться компания. Как вам удается находить общий язык?

— В первую очередь мы работаем на то, чтобы бизнес стабильно развивался, а ценность компании постоянно возрастала. Мы учитываем интересы всех учредителей. В частности, проводим ряд программ, направленных на телефонизацию отдаленных районов и территорий, пострадавших от последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Здесь для нас нет коммерческого интереса, но мы понимаем социальную значимость нашей деятельности. Недавно мы организовали мобильную связь в Столине, на очереди еще шесть отдаленных районов страны, где пока нет никакой мобильной связи. Все наши инициативы обсуждаются совместно на собрании участников.

— 10 лет — дата круглая и достаточно внушительная, особенно в наших условиях. Но у компании, по-видимому, еще много планов. Поделитесь информацией, в каком направлении «БелСел» собирается двигаться дальше, чем вы будете завоевывать рынок Беларуси. Расскажите о перспективах.

— Если вы посмотрите на то, как прошли первые три месяца после введения нового стандарта связи, то увидите, что каждый месяц мы предлагали абонентам новые услуги, открывали новые города на карте покрытия. Так будет происходить и в течение ближайшего года. Мы будем предлагать новые услуги, ведь на сегодняшний день потенциал технологии cdma2000 используется лишь процентов на 20. Так что впереди еще много интересных, захватывающих событий. К концу года мы планируем предоставлять свои услуги практически везде, где есть спрос на сотовую связь. Эта работа проходит достаточно динамично. Очередные территории на карте покрытия добавляются каждые несколько недель. Буквально в начале мая мы начали предоставление услуг в Раубичах, Фаниполе, в районе Национального аэропорта «Минск». В планах компании на 2003 год — установка 128 базовых станций по стране для того, чтобы обеспечить территорию покрытия в 90% городского населения. Между прочим, наши 128 станций по емкости сети соответствуют более чем 300 базовым станциям стандарта GSM, обеспечивая еще больший охват территории.

— А сколько базовых станций установлено на сегодняшний день?

— До конца июля модернизированная сеть «БелСел» будет насчитывать 68 базовых станций. Говорить о точном количестве на сегодняшний день поостерегусь, так как к моменту выхода номера вашей газеты эта информация уже устареет — работа по введению новых объектов не прекращается.

— Что ждет абонентов «БелСела» в будущем?

— Будем стараться радовать клиентов новыми услугами, до конца лета появится несколько новых моделей телефонных аппаратов. Многие абоненты интересуются, когда в нашей сети появится услуга SMS. В начале июня эту услугу мы уже начнем тестировать. В ближайшем будущем наши абоненты оценят и преимущества системы ИССА — интернет-системы сервиса абонента — возможность через Интернет отслеживать операции по своему лицевому счету, назначать и отменять услуги, просматривать распечатку вызовов, то есть осуществлять действия, которые ранее требовали присутствия абонента в офисе компании.

Главное, чтобы нашим клиентам было максимально удобно взаимодействовать с нами. Скоро в офисах нашей компании появится долгожданная модель телефона Synertek S200, обладающая рядом дополнительных преимуществ, а до конца лета мы предложим еще 2—3 новые модели.

— 7 мая начал действовать новый тарифный план «Джаз». Каковы его преимущества? Действительно ли по этому тарифу дешевле звонить с аппаратов «БелСела» на Velcom, чем внутри собственно сети Velcom?

— Мы, конечно, при подготовке этого тарифного плана не преследовали цели специально сделать, чтобы так получалось. Но так получилось в основном потому, что в нашей сети вообще нет абонентской платы. Этот тарифный план появился благодаря пожеланиям тех наших абонентов, которые рационально пользуются услугами сотовой связи и нуждаются в небольшом количестве минут исходящей связи. Подключаясь на тарифный план «Джаз», абоненты не платят абонентскую плату и имеют возможность бесплатно разговаривать в сети «БелСел». А ежемесячный платеж в 27 тысяч рублей включает 100 минут звонков в сети других операторов Беларуси и дополнительный бонус в виде 100 минут полноценного доступа в сеть Интернет через мобильный телефон.

— Доводилось ли вам сталкиваться со столь же молодыми топ-менеджерами, как вы? Расскажите немного о своей команде. Какие изменения в компании произошли с приходом к управлению нового молодого руководителя?

— В нашей стране молодых управленцев я вижу, к сожалению, меньше, чем хотелось бы. Но с удовлетворением хочу отметить, что их число в последние годы существенно возросло. Если посмотреть на те же страны Балтии, то там руководитель, например, крупного банка в возрасте до 30 лет — достаточно распространенное явление. Молодой возраст — это в первую очередь более высокая работоспособность. Может быть, благодаря этому для нас в порядке вещей находиться на рабочем месте и после шести часов вечера, и после девяти, и даже в выходные дни (беседа проходила в рабочем кабинете Артема Оранжа в воскресенье. — **Д.Д.**). Но у нас есть и сотрудники, которые работают в компании с первого дня ее существования. Их опыт поистине бесценен. И я очень рад, что мы смогли сохранить в нашей компании таких сотрудников.

— А как реагирует ваша семья на то, что вам приходится допоздна задерживаться на работе?

— Мы с Татьяной женаты уже пять лет. Ее поддержка и понимание, добрые отношения в семье для меня очень важны. Я уже более трех лет работаю на ответственных должностях (до назначения гендиректором СП «БелСел» Артем Оранж руководил телекоммуникационной компанией в Латвии. — **Д.Д.**), и жена привыкла к моему напряженному рабочему ритму.

— Ваши конкуренты на рынке мобильной связи много говорят о цифрах. Количество абонентов Velcom приближается к 500 тысячам, 100-тысячный рубеж перейден компанией МТС. Какова ситуация у вас?

— В первую очередь нужно вспомнить, что технологией GSM в мире пользуется большинство абонентов. В связи с этим рынок новых и бывших в употреблении телефонных аппаратов, работающих в этом стандарте, достаточно широк и давно сформировался. Доступность телефонного аппарата и его цена соответственно гораздо ниже. Чтобы абонент смог воспользоваться всеми преимуществами новой технологии cdma2000, нужно купить новый телефонный аппарат. Чтобы прийти в сеть GSM, а в особенности перейти от одного GSM-оператора к другому, достаточно приобрести новую SIM-карту. Это явление временное. Поскольку количество сетей нашей технологии в мире растет, предложение телефонных аппаратов увеличивается, как и их доступность. В какой-то момент доступность наших услуг приблизится к доступности услуг GSM с точки зрения начальных расходов. С этого момента начнется и сближение динамик роста нашей абонентской базы и базы сети GSM. Это произойдет в обозримом будущем. Пока же количество абонентов компании «БелСел» — около 20 тысяч человек. Причем существует маркетинговое, рекламное заблуждение, что численность абонентской базы является критерием успеха сотовой компании. Не тот богат, кто много зарабатывает, а тот, кто мало тратит, в том числе и на развертывание сети. Главное — тратить деньги эффективно и с пользой для своих клиентов. К примеру, на то, чтобы обеспечить территорию покрытия в 90% городского населения страны, как я уже говорил, нам потребуется не более 25 миллионов долларов. Наши уважаемые конкуренты привлекают примерно в 10 раз большие суммы. А инвестиции должны возвращаться, ведь сотовая связь — такой же бизнес, как и любой другой. Как вы думаете, каким образом будут возвращаться им эти инвестиции?

— И как же?

— Наверное, за счет собственных абонентов, за счет их расходов на мобильную связь.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 МАЯ

БТ

6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.10 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.00 Планета АРТ.
10.30 Клип-обойма.
11.05 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.20 Панорама. События недели.
13.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.25 Приключенческий фильм режиссера Л.Мартынюка «Паруса моего детства».
14.40 «Весенняя сказка». Мультфильм.
15.00 Новости.
15.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
17.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Семь футов под килем». Видеофильм АТН.
18.35 Из достоверных источников.
18.50 Комедия «Крылышко или ножка».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.15 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Художественная гимнастика. Чемпионат Беларуси.
23.45 Ночной разговор.

ОНТ

8.00 Наши новости.
8.05 Мультфильм.
8.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.00 Наши новости.
9.05 Контуры.
9.45 Джин Хэкман, Дени Де Вито в криминальной драме «Грабеж» (США-Канада, 2001).
11.30 Следствие ведет Колобков.
15.15 Джон Гилвуд в приключениях по мотивам сказок Оскара Уальда «Кентервильское привидение» (США, 1986).
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Человек и закон.
18.55 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Худ. фильм «Под Полярной звездой».
22.45 ОНТ представляет. Профессиональный бокс: «7 дней-7 боев».
23.05 Наши новости.
23.20 «Фабрика звезд-2».
23.40 Теория невероятности. «Живая вода». Фильм 2-й.

РОССИЯ

7.45 Худ. фильм «Топ Ган (Лучший стрелок)».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Евгений Миронов, Владимир Машков, Лидия Вележева, Инна Чурикова, Олег Басилашвили, Владимир Ильин и Александр Лазарев-мл. в телесериале «Идиот».
20.55 Премьера. Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 Боевик «Вызов».

КУЛЬТУРА

17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 Власть факта.
18.25 Сценограмма.
18.50 Гала-концерт Санкт-Петербургского Театра балета Бориса Эйфмана.
19.40 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.50 А.Казанцев «Братья и Лиза». Телеспектакль. Режиссер К.Худяков.
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия». Ведущие Татьяна Толстая и Дуня Смирнова.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Куда пойти учиться?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Ирина Понаровская. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.10 «Внимание: розыск!» «Доводы защиты».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Сергей Баталов и Сергей Никоненко в сериале «Ребята из нашего города».
19.45 Анатолий Лобоцкий и Игорь Ливанов в детективе «На углу, у Патриарших-3».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л.Парфенова «Российская империя: Николай I».
23.30 Сегодня.

ТВЦ

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Разлученные». Сериал.
8.55 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Мятеж реформаторов». Фильм 5-й.
9.20 «Седой медведь». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Дети спасают животных». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прорыв».
16.00 «Система «К».
16.15 «Тюрьма и воля».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Двойной портрет».
17.55 «Загадочная женщина». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 На экране - детектив. «Дело «пестрых».
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Иосиф Бродский. «И ляжет путь мой через этот город...»
0.15 Конец вещания.

EUROSPORT

9.30 Мотогонки. Серии.
10.00 Супербайк. Чемпионат мира в Италии.
10.45 Суперспорт. Чемпионат мира в Италии.
11.30 Ралли. Чемпионат мира в Аргентине.
12.30 Теннис. Турнир WTA в Италии.
13.30 Дзюдо. Чемпионат Европы в Германии.
14.30 Футбол. Чемпионат Европы среди юниоров в Португалии.
16.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Футбол. Евроголы.
20.00 Новости Евроспорта.
20.15 Бокс. Международные соревнования.
21.00 К1. Мировой Гран-при в США.
23.00 Футбол. Евроголы.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Ралли. Чемпионат мира в Аргентине.
1.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.15 Новости Евроспорта.

7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
9.00 «120/80». Информационная программа.
9.10 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
18.00 «Про Fashion». Модная программа.
18.45 УльтраМикс.
19.30 People-mix.
19.40 УльтраМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

ВТОРНИК, 20 МАЯ

БТ

6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 «Зал ожидания». Сериал. Заключительная серия.
9.00 Новости.
9.15 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.00 Існасць. Духовная программа.
10.25 «Пары и дуэты-2». Док. сериал (Международный французский канал).
10.55 Путешествие дилетанта. «Медвежья академия» в Сморгони.
11.05 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Молодежная мелодрама режиссера Л.Мартынюка «Научись танцевать».
14.20 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 Док. музыкальный сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал).
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал (Международный французский канал).
16.20 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «Гомель». Прямая трансляция.
20.30 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Икота».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
0.15 Психологическая драма режиссера Б.Лами «Дикие игры».

ОНТ

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Мелодрама «Выйти замуж за капитана» (СССР, 1985).
10.35 Многосерийный фильм «Под Полярной звездой».
11.30 «Фабрика звезд-2».
12.00 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
15.05 «Сканер».
15.30 Теория невероятности. «Живая вода». Фильм 2-й.
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Лубянка. «Обыкновенный терроризм». Фильм 2-й.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
21.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.25 Премьера многосерийного фильма «Под Полярной звездой».
23.25 ОНТ представляет. Профессиональный бокс: «7 дней-7 боев».
23.45 Наши новости.
0.00 «Фабрика звезд-2».
0.20 «На футболе» с Виктором Гусевым.

РОССИЯ

7.45 Евгений Миронов, Владимир Машков, Лидия Вележева, Инна Чурикова, Олег Басилашвили, Владимир Ильин и Александр Лазарев-мл. в телесериале «Идиот».
8.45 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Евгений Миронов, Владимир Машков, Лидия Вележева, Инна Чурикова, Олег Басилашвили, Владимир Ильин и Александр Лазарев-мл. в телесериале «Идиот».
20.55 Премьера. Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 Мистический боевик Ричарда Пепина **«Мозговая атака»** (Канада, 2001). Частный детектив Трейси Уэллман могла бы попасть в смертельную западню, если бы не помощь агента ФБР Дэна Оливера. Розыски пропавшей дочери сенатора вывели Трейси на след религиозной секты, и неизвестно, чем бы все закончилось без Дэна... В ролях: Антонио Сабато-мл., Майкл Айронсайд и Эрик Робертс.

КУЛЬТУРА

15.10 «Уроки русского». «Все о любви...» Рассказы Н.Тэффи читает Ольга Аросева.
15.30 «Любовные сцены великого Пуччини».
16.35 «Крестовые походы». Документальный сериал (Великобритания, 1995).
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 «Дворцовые тайны». «Румянцевский особняк».
18.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Час собора». Документальный сериал. Фильм 1-й. «Петропавловский собор».
18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.20 «Знаменитые арии». Сцена из оперы Дж.Верди «Макбет».
19.30 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.50 «Такая любовь». Худ. фильм (Франция, 2001). Режиссер Ж.Дайан.
21.25 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.20 «Экология литературы». Анатолий Рыбаков.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

НТВ

14.35 «Семейные ссоры». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Сериал «Ребята из нашего города».
19.45 Детектив «На углу, у Патриарших-3».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л. Парфенова «Российская империя: Николай I». Часть 2-я.
23.40 Сегодня.

ТВЦ

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Разлученные». Сериал.
8.55 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Мятеж реформаторов». Фильм 6-й.
9.25 «Айболит и Бармалей». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «На страже порядка». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 «Загадочная женщина». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Отдел «Х».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.50 «По закону». Сериал.
0.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.10 Конец вещания.

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
11.00 Супергонки по выходным.
12.00 Триал. Чемпионат мира в закрытом помещении, Россия.
13.00 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
14.00 Футбол. Евроголы.
15.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Триатлон. Чемпионат мира в Испании.
19.30 Новости Евроспорта.
19.45 Футбол. Евроголы.
21.15 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс. Международные соревнования.
1.15 Футбол. Копа Либертадорес.
2.15 Новости Евроспорта.

7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
9.00 «120/80». Информационная программа.
9.10 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 «20-ка первых».
17.00 УльтраМикс.
19.30 People-mix.
19.40 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

СРЕДА, 21 МАЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 «Экстремальные истории». Видеофильм.
9.00 Новости.
9.10 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.00 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Гродненского района.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
10.55 Соло для дебютанта. Татьяна Будович.
11.10 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Героико-патриотический фильм режиссера Л.Мартынюка «Пятерка отважных».
14.20 Добрый день, Беларусь!
14.45 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.20 Док. музыкальный сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал).
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал (Международный французский канал).
16.20 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 Детективный сериал «Поворот ключа».
19.05 Комедия «Эймос и Эндрю».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
0.15 Триллер «Война с насекомыми» (Международный французский канал).



8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
10.10 Многосерийный фильм «Под Полярной звездой».
11.05 «Фабрика звезд-2».
11.35 Дисней-клуб: «Плойд в космосе».
15.05 «Русский экстрим».
15.30 «Сканер».
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 ОНТ представляет: «Белорусы в Африке. Ралли по Сахаре». Часть 1-я.
18.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
22.00 Премьера многосерийного фильма «Под Полярной звездой».
23.00 ОНТ представляет. Профессиональный бокс: «7 дней-7 боев».
23.20 Наши новости.
23.35 «Фабрика звезд-2».
23.55 «Отзвуки эха». Триллер (США, 1999).



7.45 Евгений Миронов, Владимир Машков, Лидия Вележева, Инна Чурикова, Олег Басилашвили, Владимир Ильин и Александр Лазарев-мл. в телесериале «Идиот».
8.45 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.25 Местное время. Вести - Москва.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
19.50 Русская серия. Премьера. Евгений Миронов, Владимир Машков, Лидия Вележева, Инна Чурикова, Олег Басилашвили, Владимир Ильин и Александр Лазарев-мл. в телесериале «Идиот».
20.45 Премьера. Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
21.35 Футбол. Кубок УЕФА. Финал. «Селтик» - «Порту». Прямая трансляция из Испании.



15.10 «Уроки русского». «Все о любви...» Рассказы Н.Тэффи читает Ольга Аросева.
15.30 Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром.
16.05 «Арт-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.35 «Крестовые походы». Документальный сериал (Великобритания, 1995).
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 «Отечество и судьбы». Трезини.
18.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Час собора». Документальный сериал. Фильм 2-й. «Николо-Богоявленский морской собор».
18.50 «Собрание исполнений». Камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер В.Спиваков.
19.25 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.45 «Путешествие Фелиции». Худ. фильм (Великобритания - Канада, 1999). Режиссер Э.Эгоян.
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Николай Гринько.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов
23.50 Программа передач.



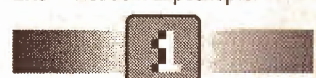
9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
9.55 «Кулинарный поединок»: «Премьер-министр».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Страсти по квартплате». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Сериал «Ребята из нашего города».
19.45 Детектив «На углу, у Патриарших-3».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л. Парфенова «Российская империя: Александр II».
23.45 Сегодня.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Разлученные». Сериал.
8.55 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Евгений Онегин». Избранные главы.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Отдел «Х».
11.45 «Особая папка».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Нотариус».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «На страже порядка». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Олеся Судзиловская в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.50 «Загадочная женщина». Сериал.
18.35 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Смертельная игра». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.50 «По закону». Сериал.
0.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.10 Конец вещания.



9.30 Футбол. Евроголы.
11.00 Триатлон. Чемпионат мира в Испании.
12.00 Триал. Чемпионат мира в закрытом помещении, Франция.
13.00 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
14.00 Экстремальный спорт.
14.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
15.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Новости Евроспорта.
18.45 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
21.15 Мультиспорт.
21.30 Гольф. Турнир PGA США.
22.30 Парусный спорт. Кубок Ролекс.
23.00 Олимпийские игры.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Автоспорт. Серия 2002 GT в Японии.
0.15 Спортскар. Чемпионат в Германии.
0.45 Велогонки. Тур Италии.
1.45 Бокс. Международные соревнования.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
9.10 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
19.30 People-mix.
19.40 УльтраМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 УльтраМикс.
22.30 «Про Fashion». Модная программа.
23.15 МегаМикс.
0.00 «Чернослив». Культурологическое шоу.
1.00 МегаМикс.

ЧЕТВЕРГ, 22 МАЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 «Поворот ключа». Сериал.
9.00 Новости.
9.15 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.00 «Свет далекой звезды. Николай Еременко-старший». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.25 Познавательный сериал «Кассиопея» (Международный французский канал). Заключительная серия.
10.50 Наше наследие. «Ратуши Беларуси». 1-я часть.
11.05 «Королева сердец». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Киноповесть режиссера Л.Мартынюка «Семейные обстоятельства».
14.30 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 Док. музыкальный сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал).
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал (Международный французский канал).
16.20 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Поворот ключа». Сериал.
19.00 Мелодрама «Кристина».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
0.15 Комедия «Остин Пауэрс - международный человек-загадка».



8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Многосерийный фильм «Под Полярной звездой».
10.45 «Фабрика звезд-2».
11.15 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
15.05 «Искатели». «Проклятие каменной принцессы».
15.30 Неизвестная планета. «Мистика Бали».
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.40 Премьера ОНТ: «Без срока давности». «Сны о чем-то большем». Документальный детектив.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Сорокиной.
22.00 Премьера многосерийного фильма «Под Полярной звездой».
23.00 ОНТ представляет. Профессиональный бокс: «7 дней-7 боев».
23.20 Наши новости.
23.35 «Фабрика звезд-2».
23.55 «Гладиатор». Боевик (США, 1992).



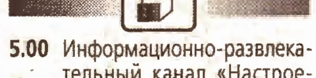
7.45 Евгений Миронов, Владимир Машков, Лидия Вележева, Инна Чурикова, Олег Басилашвили, Владимир Ильин и Александр Лазарев-мл. в телесериале «Идиот».
8.45 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Евгений Миронов, Владимир Машков, Лидия Вележева, Инна Чурикова, Олег Басилашвили, Владимир Ильин и Александр Лазарев-мл. в телесериале «Идиот».
20.55 Премьера. Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт
22.40 Киноакадемия. Премии «Оскар» и «Золотой глобус». Дэниэл Дей-Льюис, Мишель Пфайффер, Уайнона Райдер и Джеральдин Чаплин в фильме Мартина Скорсезе «Век невинности».



15.10 «Уроки русского». «Все о любви...» Рассказы Н.Тэффи читает Ольга Аросева.
15.30 Л.Бетховен. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Дирижер В.Спиваков. Солист Б.Гельберг.
16.05 «Петербург: время и место». «Петропавловская крепость». Ведущий А.Толубеев.
16.35 «Крестовые походы». Документальный сериал (Великобритания, 1995).
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 «Кто мы?» «Хроника смутного времени». Передача 6-я.
18.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Час собора». Документальный сериал. Фильм 3-й. «Собор Владимирской иконы Божьей Матери».
18.55 Билет в Большой...
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.55 «Танцы во время Луназы». Худ. фильм (США, 1998). Режиссер П. О'Коннор.
21.25 «Культурная революция». «Мы не хотим расплачиваться за свободу слова». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Вия Артмане.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.



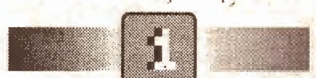
9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 «Квартирный вопрос»: «Романтический интерьер».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Что такое боль и как с ней бороться?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 «Очная ставка». «Дьявол в рясе».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Сериал «Ребята из нашего города».
19.45 Детектив «На углу, у Патриарших-3».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л. Парфенова «Российская империя: Александр II». Часть 2-я.
23.45 Сегодня.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Разлученные». Сериал.
8.50 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Евгений Онегин». Избранные главы.
9.25 «Квадратные метры».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.50 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
16.00 «На страже порядка». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Мода non-stop».
17.55 «Загадочная женщина». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Худ. фильм «Горец».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.50 «По закону». Сериал.
0.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.10 Конец вещания.



9.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
10.00 Гольф. Турнир PGA в США.
11.00 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
12.00 Триал. Чемпионат мира в Испании.
13.00 Футбол. Легенды чемпионата Европы.
14.00 Футбол. Чемпионат Европы среди юниоров в Португалии.
14.30 Велогонки. Кубок мира по треку в Австралии.
15.30 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
16.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
19.15 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
19.45 Новости Евроспорта.
20.00 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
20.45 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
21.30 Футбол. Чемпионат Европы среди юниоров в Португалии.
22.00 Футбол. Копа Либертадорес.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс. Международные соревнования.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
9.00 «120/80». Информационная программа.
9.10 Профилактика.
15.00 «Интерактив».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
19.30 People-mix.
19.40 УльтраМикс.
22.00 «Сила тяги». Автопрограмма.
22.30 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

ПЯТНИЦА, 23 МАЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 «Поворот ключа». Сериал.
9.00 Новости.
9.10 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.00 Сад мечты. Передача для дачников.
10.25 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.55 Кухня КВН.
11.05 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Судьба подростков в драме режиссера Л.Мартынюка «Белое озеро».
14.25 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 Док. музыкальный сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал).
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал (Международный французский канал).
16.20 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Поворот ключа». Сериал.
19.05 Семейная мелодрама «Молодые сердца».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Трагикомедия режиссера Э.Кустурицы «Черная кошка, белый кот». (Франция - Германия - Югославия).



8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Премьера ОНТ: «Без срока давности». «Сны о чем-то большем». Документальный детектив.
10.15 Многосерийный фильм «Под Полярной звездой».
11.10 «Фабрика звезд-2».
11.40 Детский сериал «Твинисы».
15.05 «Крылья».
15.30 «Гении и злодеи».
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Док. фильм «Антимиры Андрея Вознесенского».
18.35 Юмористическая программа «Сами с усами».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.05 «Фабрика звезд-2».
23.30 ОНТ представляет. Профессиональный бокс: «7 дней-7 боев».
23.50 Наши новости.
0.05 Комедия «Братья Блюз» (США, 1980).



7.45 Евгений Миронов, Владимир Машков, Лидия Вележева, Инна Чурикова, Олег Басилашвили, Владимир Ильин и Александр Лазарев-мл. в телесериале «Идиот».
8.45 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Лев Лещенко, Лариса Долина, Ян Арлазоров и другие в праздничном концерте к 80-летию общества «Динамо».
21.05 Боевик Леонида Партигула **«Мафия бессмертна»** (Свердловская к/ст, 1993). Виктор Гришанин - частный детектив. Расследуя дело о загадочной смерти отца, он совершает убийство по неосторожности и оказывается за решеткой... В ролях: Дмитрий Певцов, Андрей Болтнев, Татьяна Скороходова и Леонард Толстой.



15.10 «Уроки русского». «Все о любви...» Рассказы Н.Тэффи читает Ольга Аросева.
15.30 С.Прокофьев. Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Солист В.Крайнев. Дирижер В.Зива.
16.05 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.35 «Извините, что живу». Док. фильм. Режиссер А.Погребной.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 Полуденные сны.
18.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Час собора». Документальный сериал. Фильм 4-й. «Свято-Троицкий собор Александро-Невской лавры».
18.55 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.35 «На золотом пруду». Худ. фильм (США, 1981). Режиссер М.Райделл.
21.25 К 90-летию Никиты Богословского. «Линия жизни».
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Новейшая история: другие». Фильм А. Зиненко.
10.15 «Без рецепта» Доктор Бранд.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Профессия: домработница». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 Команда.ru.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик Роджера Споттисвуда **«Завтра никогда не умрет»** (США, 1997). Элиот Карвер задался целью присоединить к своей глобальной телекоммуникационной империи Китай. Осторожные китайцы не спешат давать согласие, и взбешенный Карвер готов спровоцировать третью мировую войну. Противостоять безумному магнату может только Джеймс Бонд - агент 007. В ролях: Пирс Броснан, Джонатан Прайс и Мишель Йео.
22.25 «Все сразу!» Ночные развлечения.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Разлученные». Сериал.
8.55 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Евгений Онегин». Избранные главы.
9.30 «Песенка в лесу». Мультфильм.
9.40 «Европейские ворота России».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Игра в прятки».
11.30 «А у нас во дворе...»
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Живой уголок».
16.00 «На страже порядка». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
17.55 «Загадочная женщина». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Боевик «Проект «А».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Русский век».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Дневник Пятого международного театрального фестиваля им. А.П.Чехова.
23.40 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.45 Конец вещания.



9.30 Супергонки по выходным. Журнал.
11.00 Футбол. Копа Либертадорес.
13.00 Футбол. Легенды чемпионата Европы.
14.00 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
15.30 Велогонки. Тур Италии.
16.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Новости Евроспорта.
18.45 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
20.15 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
21.00 Мотоспорт. Новости.
21.05 Ралли рейд. Кубок мира в Португалии.
21.35 Автогонки Индикар. Этап.
22.05 Самый сильный человек. Гран-при Испании.
23.05 Бокс. Международные соревнования.
0.35 Новости Евроспорта.
0.50 Экстремальный спорт. Посадочный талон.
1.20 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
2.20 Новости Евроспорта.

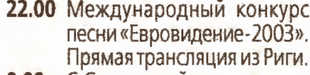


7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
9.00 Движок.
14.00 «V.I.P.ония».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
19.30 People-mix.
19.40 УльтраМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 УльтраМикс.
22.30 «20-ка первых».
23.30 МегаМикс.

СУББОТА, 24 МАЯ



7.00 Новости.
7.15 «КрисКолорадо». Мультсериал (Международный французский канал).
7.40 5 чудес.
7.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
8.15 Існасць. Духовная программа.
8.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
9.35 Экран индийского кино. «Роковой праздник».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.30 Телевизионный Дом кино. Звезды кинофестивалей.
12.00 Новости.
12.15 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.45 Путешествие дилетанта. «Жодишки. На стыке религий и государств».
12.55 Соло для дебютанта. Артем Шишков.
13.10 Планета АРТ.
13.35 Док. сериал «Пары и дуэты-2» (Международный французский канал).
14.00 Детективный сериал «Чисто английское убийство».
15.00 Новости.
15.15 «Семь футов под килем». Видеофильм АТН.
15.35 Кухня КВН.
15.50 «Мистер Бин». Комедийный сериал.
16.15 Худ. фильм «Я, Франциск Скорина».
17.50 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
18.25 Футбол. Кубок Беларуси. Финал. Прямая трансляция.
20.30 Третий тайм.
20.40 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Случайный и жестокий».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.25 Главный вопрос.
22.00 Международный конкурс песни «Евровидение-2003». Прямая трансляция из Риги.
0.00 С.Садальский в эксцентрической комедии режиссера В.Шиловского «Аферисты».



8.00 Новости.
8.10 «Ералаш».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 Кремль-9. «Светлана Сталина. Побег из семьи».
11.10 «Возвращение домой. Ренат Акчурин. Андижан».
11.50 Смехопанорама Евгения Петросяна.
12.35 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
13.05 «Тайна бессмертия». Док. фильм.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
15.00 Спасатели. Экстренный вызов.
15.30 Александр Михайлов в детективе «Змеелов».
17.15 «Песняры», О.Газманов, Н.Басков, Л.Долина в концерте «Молодость моя...» памяти В.Мулявина.
19.00 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
21.55 Что? Где? Когда?
23.20 ОНТ представляет. Профессиональный бокс: «7 дней-7 боев».
23.40 Боевик «Действуй, сестра!».



8.45 Утренняя почта.
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 Сам себе режиссер.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Простая история».
15.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Торпедо-Металлург». Прямая трансляция со стадиона «Динамо».
17.00 Моя семья.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.15 Фантастический боевик братьев Вачовски **«Матрица»** (США, 1999). Мир Матрицы - это иллюзия, существующая только в бесконечном сне обреченного человечества. Холодный мир будущего, в котором люди - всего лишь батарейки в компьютерных системах. В ролях: Киану Ривз, Лоуренс Фишберн и Кэрри-Энн Мосс.
22.55 Юлия Началова, Алексей Булдаков, Валерий Гаркалин и Наталья Крачковская в комедии Михаила Кокшенова «Герой ее романа».



11.10 ГЭГ.
11.25 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
11.50 Прогулки по Бродвею.
12.15 Детский сеанс. «Волшебная лампа Аладдина». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1968). Режиссер Б.Рыцарев.
13.35 «Дар дождей. Великие реки Африки». Фильм 7-й. «Шир. Река плодородия».
14.05 Памяти Олега Ефремова. «Надо любить».
14.45 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
15.25 А.Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского». Премьера телеверсии спектакля Малого театра. Режиссер В.Соломин.
18.25 Магия кино.
18.55 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.35 «Дитя просвещения». Сериал (Франция, 2002). Режиссер Д.Винь.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Грета Гарбо и Джон Гилберт.
21.00 Новости культуры.
21.20 День славянской письменности и культуры. «Вначале было Слово». Трансляция из Воронежа.
23.00 «Неприкасаемый». Док. фильм об Александре Кайдановском. Режиссер В.Мирзоян.
23.50 Программа передач.



9.05 Кулинарный поединок.
10.00 «Квартирный вопрос»: «Камин в гостиной».
10.55 Погода на завтра.
11.00 Сегодня.
11.15 «Собаки страшные». «Профессия - репортер».
11.40 Служба спасения.
12.15 Комедия «Мимино».
14.00 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Спорт «Лото 6 из 49».
15.25 Анжелика Варум. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.05 Мелодрама «Воровка».
18.00 Новейшая история: Санкт-Петербург. Вид на место жительства.
18.45 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «Сыщики-2: уйти и не вернуться».
20.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
21.05 Худ. фильм «Нелл».
23.20 Супербокс. Оскар Де Ла Хойя против Гектора Камачо.



6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад. «Шоу Рена и Стимпи», «Почтовая сказка».
8.45 «Утренняя звезда». Музыкальный конкурс.
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Фильм-сказка «Василиса Прекрасная».
12.00 «Топтыжка». Мультфильм.
12.10 «Непринужденная Амазонка». Сериал.
12.35 «Парижские откровения».
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
14.00 «Очевидное-невероятное».
14.30 «Наш дом». Худ. фильм.
16.15 Две столицы - две судьбы. «Прихоть императора».
16.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
17.15 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
18.00 «Чисто английское убийство». Сериал.
19.50 Прогноз погоды.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Комедия «Папаши».
22.50 События. Время московское.
23.00 «Между двух полюсов...» Концерт Анастасии.
0.05 «Мода non-stop».
0.35 «Сафари-экспресс». Худ. фильм.
2.10 Конец вещания.



9.30 Футбол. Копа Либертадорес.
11.30 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
13.00 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
13.45 Мотогонки. Гран-при Франции Ле Ман.
14.15 Мотогонки. Гран-при Франции Ле Ман.
15.00 Мотогонки. Гран-при Франции Ле Ман.
16.15 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
19.15 Новости Евроспорта.
19.30 Супергонки по выходным. Чемпионат в Чехии.
20.00 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
21.00 Спидвей. Гран-при Польши.
22.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
22.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
23.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бои без правил. Гран-при К1 в США.
1.15 Бои без правил. Гран-при К1 в США.
2.15 Мотогонки. Гран-при Франции Ле Ман.
2.45 Новости Евроспорта.



8.00 Движок.
12.00 «Сила тяги». Автопрограмма.
12.30 Движок.
17.00 Музыка.RU.
18.00 УльтраМикс.
19.30 People-mix.
19.40 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 МАЯ



7.00 Новости.
7.15 «Крис Колорадо». Мультсериал (Международный французский канал).
7.40 5 чудес.
7.50 Мультиклуб.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.05 Алхимия слова.
9.10 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
9.40 Экран индийского кино. «Роковой праздник».
11.15 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Наше наследие. «Ратуши Беларуси». 2-я часть.
12.00 Новости.
12.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 «Ваше лото».
13.40 «Свет далекой звезды. Борис Райский». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.05 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 Документальный сериал «Пионеры египтологии». (Международный французский канал).
15.55 Гандбол. Чемпионат мира. Play-off. Женщины. Беларусь - Словения. Прямая трансляция (В перерыве - «Маршрут №...»).
17.35 Клип-обойма.
18.15 Худ. фильм «Волшебство индейцев» (Италия - США).
19.30 Комедия режиссера А.Эйрамджана «Жених из Майами».
21.00 Панорама: События недели.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Василий Жиров - Джеймс Тони. Трансляция из США.
23.10 Криминальная драма режиссера Л.Бишопа «Время бешеных псов».



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 «Ералаш».
8.25 Служу Отчизне!
8.55 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки открывает Диснейленд».
10.15 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.35 Пока все дома.
11.15 Дог-шоу.
11.55 Премьера. Джеймс Кэмерон. Возвращение к «Титанику».
12.25 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
13.05 Умницы и умники.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
15.05 Ударная сила. «Бесконтактная война».
15.35 Ток-шоу «Выбор».
16.15 «Большие родители». Н.Хрущев.
17.05 Воскресный «Ералаш».
17.40 Живая природа. «Прогулка с динозаврами». «Потомки динозавров».
18.40 «Ванильно-клубничное мороженое». Комедийный боевик (Франция-Италия,1989).
20.30 Контуры.
21.10 ОНТ представляет: «Белорусы в Африке. Ралли по Сахаре». Часть 2-я.
21.30 Боевик «Самолет президента».
23.45 ОНТ представляет. Профессиональный бокс: «7 дней-7 боев».
0.05 Времена.
1.05 Итоги Каннского кинофестиваля в программе Сергея Шолохова «Тихий дом».



9.15 Утренний разговор с Дмитрием Киселевым.
9.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Парад комедий. Фильм Шарля Немеса «Адский небоскреб».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Мир на грани.
13.55 Комната смеха.
14.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Динамо». Прямая трансляция со стадиона имени Э.Стрельцова.
16.55 Комедия Реджинальда Хадлина **«Бумеранг»** (США, 1992). Сотрудник рекламного отдела крупной корпорации - большой любитель прекрасного пола. Нет женщины, способной устоять перед его улыбкой и талантом обольстителя. Но однажды этот ловелас терпит сокрушительное поражение. В ролях: Эдди Мерфи, Робин Гивенс и Хэлли Берри.
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Мировое кино. Комедия Павла Лунгина «Свадьба» (Франция - Россия, 2000).



11.05 «Рыцари смеха». Киностудия Эла Кристи.
11.35 Недлинные истории.
11.50 Прогулки по Бродвею.
12.15 Детский сеанс. «Конек-горбунок». Мультфильм.
13.30 «Дар дождей. Великие реки Африки». Фильм 8-й. «Сэнд. Река изобилия».
13.55 К300-летию Санкт-Петербурга. «Душа Петербурга». Док. фильм. Режиссер А.Кривонос.
14.50 «Время музыки». Тележурнал.
15.15 «В мире танца». «Щелкунчик». Хореография Мориса Бежара.
17.00 «Сергей Эйзенштейн. Автобиография». Док. фильм. Режиссер О.Ковалов.
18.30 Смехоностальгия.
18.55 «Дом актера». «Дом, который построил Эскин...»
19.35 «Дитя просвещения». Сериал (Франция, 2002). Режиссер Д.Винь.
20.30 «Больше, чем любовь». Любовь Орлова и Григорий Александров.
21.10 «Замки ужасов». Документальный сериал (Великобритания, 2001).
21.35 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Помнишь ли Долли Белл?» Худ. фильм (Югославия, 1981). Режиссер Э.Кустурица.
23.25 Джем-5.
23.50 Программа передач.



8.55 Сериал по воскресеньям. «Любовь вдовца». 8-я серия.
9.50 Светлана Сорокина в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.30 Вы будете смеяться!
10.55 Погода на завтра.
11.00 Сегодня.
11.15 Важные люди в программе «Влияние».
12.05 Андрей Ростоцкий, Владимир Меньшов и Леонид Кулагин в детективе «Перехват».
13.50 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Играем в «Кено».
15.25 «Как уберечь себя от сглаза?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.50 Худ. фильм «Робин и Мэриан».
18.50 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «Сыщики-2: уйти и не вернуться». Часть 2-я.
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Фильм недели. Премьера. Клинт Иствуд в триллере «Настоящее преступление».
0.05 Сериал «Клан Сопрано».



6.25 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «АБВГДейка».
8.00 Мультпарад. «Шоу Рена и Стимпи», «Приключения перца».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 «Наш сад».
9.40 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Звезда автострады».
10.45 «Любовь по заказу». Худ. фильм.
12.25 Ирина Лачина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.25 «Мир дикой природы». Сериал.
14.50 «Танюша, Тявка, Топ и Нюша». Мультфильм.
15.15 «Детектив-шоу».
16.00 «ХОРОШО, БЫКОВ».
16.10 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Франции.
17.10 «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 «Мужская работа». Сериал. 7-я и 8-я Серии.
21.55 События. Время московское.
22.05 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.45 «Спортивный экспресс».
23.15 ««Серебряный диск».
0.40 Конец вещания.



9.30 Ралли рейд. Кубок мира в Португалии.
10.00 Спидвей. Гран-при Польши.
11.00 Мотогонки. Гран-при Франции Ле Ман.
11.30 Мотогонки. Гран-при Франции Ле Ман.
12.00 Мотогонки. Гран-при Франции Ле Ман.
13.15 Мотогонки. Гран-при Франции Ле Ман.
14.30 Мотогонки. Гран-при Франции Ле Ман.
16.15 Супергонки по выходным. Чемпионат в Чехии.
17.15 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
19.00 Спидвей. Гран-при Польши.
20.00 Супергонки по выходным. Чемпионат в Чехии.
21.00 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
21.30 Настольный теннис. Чемпионат мира во Франции.
21.45 Бокс. Международные соревнования.
23.00 Новости Евроспорта.
23.15 Автогонки НАСКАР. Этап кубка Винстон в США.
0.15 Автогонки Индикар. Этап в США.
2.15 Новости Евроспорта.



8.00 Движок.
12.00 «Чернослив». Культурологическое шоу.
13.00 «Про Fashion». Модная программа.
13.45 Движок.
17.00 Музыка.RU.
18.00 УльтраМикс.
19.30 People-mix.
19.40 УльтраМикс.
20.00 МегаМикс.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 19 — 25 мая

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.

Овен. К концу недели могут быть трудности на работе из-за дисциплины и проколов в делах. От вас потребуются энергичность и быстрота для того, чтобы «залатать дыры». Новые проекты предвещают неудачу. Возможны недоразумения в отношениях с друзьями. Вы поторопитесь с принятием решения, забыв золотое правило: тише едешь — дальше будешь.

Телец. В пятницу и субботу не бросайтесь в крайности и не старайтесь произвести революцию. Придерживайтесь золотой середины во всех вопросах. Отношения, как и многие другие вещи, можно плавно видоизменить, а не выбрасывать сразу на историческую свалку. Другая сторона медали — это заняться самоулучшением. Воскресенье предвещает большие издержки.

Близнецы. Важные дела, бизнес и отношения начнут стремительно развиваться. Конечно, это вовсе не означает, что вас обязательно ждет успех, но шлюзы будут открыты. Довольно долгий подготовительный период закончится, и вы сможете выйти на оперативный простор. Важный проект перейдет в решающую фазу, где у вас будет больше возможностей, чем раньше.

Рак. Ближе к концу недели возросшая способность энергично продвигаться в направлении к серьезной цели поможет преодолеть застой предыдущего времени. Однако дело может получить непредсказуемый оборот. Возможно, вы можете вскоре все бросить. Уделите внимание соблюдению рабочей дисциплины и субординации. Повременте с приобретением техники.

Лев. Главная проблема, возникшая к концу недели, — это стремление браться за неудачные проекты, где вас ждут разочарования. Заманчивые деловые предложения предвещают обычную потерю времени. И все-таки трудно будет удержаться от какой-нибудь авантюры — неважно, касается это любовных коллизий или относится к новому способу обогащения.

Дева. Закончится период подготовки важного дела, проработки деталей, налаживания связей, топтания на месте и надоевшей неопределенности или трудностей в принятии четкого решения. Все то, что вы так долго готовили, начнет быстро двигаться вперед. Партнеры тоже станут более сговорчивыми. Иначе говоря, многие преграды исчезнут как утренний туман.

Весы. В пятницу и субботу не исключены деловые или романтические авантюры. Но если непредсказуемость в личных отношениях — обычное явление, иногда даже приятное, то в деловых вопросах такие вещи, конечно же, должны быть исключены. Поэтому не начинайте важных дел! В воскресенье предвидятся большие траты на развлечения или дорогие приобретения.

Скорпион. К концу недели возможны недоразумения в отношениях с друзьями, а также проблемы на работе из-за нарушения распорядка и отставания. Ваши планы подвергнутся непредсказуемым переменам. Сохраняйте статус-кво. Не ввязывайтесь в грандиозные дела и проекты, поскольку нормальный ход событий наверняка будет опрокинут неожиданными факторами.

Стрелец. Вы не станете сидеть сложа руки ближе к окончанию недели. Однако вы слишком переоцените свои деловые и профессиональные возможности, что предвещает некоторые проблемы в дальнейшем. Партнеры окажутся не очень надежными, а важные ситуации — довольно непредсказуемыми. Стремление быстро добиться успеха в каком-либо деле может обернуться ничем.

Козерог. К концу недели некоторые важные дела наконец-то смогут сдвинуться с мертвой точки. По крайней мере, вы приступите к далеко идущим преобразованиям засучив рукава. Однако каков будет их итог, сказать не сможет никто. Не исключено, что вы все бросите на полпути. Но шанс пройти какой-то значительный отрезок этой дороги все-таки есть.

Водолей. Вы почувствуете свободу ближе к концу недели и сможете избавиться от всего, что надоело. Предвидятся также лихорадочный ритм жизни и появление серьезных проблем в работе. Вы энергично возьметесь за новые дела. Однако не обольщайтесь — все это окажется непредсказуемым. Иначе говоря, время для важных перемен будет не очень подходящее.

Рыбы. Появится шанс исправить некоторые ошибки, допущенные за последний месяц. Вы сможете внести полезную коррекцию в не совсем разумное решение, принятое раньше. Отношения с другими людьми, партнерами также могут наладиться, для чего, конечно, надо приложить определенные усилия. Наконец, возросшая практичность позволит избавиться от многих иллюзий.

Наши люди

На колокольне — женщина

Екатерина МИХАЙЛОВА

Звонарь — по определению мужчина. Женщины, по мнению большинства обывателей, бьют в колокола, что называется, в смысле переносном. Но, как оказывается, это мнение ошибочно. Звонарь храма в честь иконы «Божия Матерь Владимирская» — Елена НОВГОРОДСКАЯ. И она не только слышит звон, но и знает, где он.

— Елена, что побудило вас выбрать занятие, столь необычное для женщины?

— В этом, вероятно, заслуга моей бабушки Ксении, которая была очень верующим человеком. Когда она приезжала к нам из деревни, всегда просила меня сходить с ней в церковь. Бабушка постоянно за нас молилась, и ее молитвы придавали мне силы.

Однажды, будучи в Украине во время Пасхальной звонильной седмицы, мы по благословению настоятеля поднялись на колокольню только что построенного храма. Колокольня, где было более десяти колоколов, высоко возносилась над всеми строениями, кронами деревьев. Нам разрешили позвонить в колокола. И тут всех наполнило чувство такой необъяснимой радости. Это событие многое изменило в моей жизни.

— И вы решили стать звонарем?

— Да, я узнала, что в Минске открылась школа звонарей при храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте». Обучение длилось четыре с половиной месяца. Для поступающих нет практически никаких ограничений. Главное — желание. Единственное требование — быть православным. В школе подробно изучали технику звона, историю колокольного искусства и колокольного производства. Кто не знал нотной грамоты, изучал сольфеджио и теорию музыки.



— Много ли в Беларуси женщин-звонарей?

— Школу звонарей закончили сорок человек, из них около десяти — женщины. Я не считаю, что это эмансипация. На Руси до революции не было школ звонарей. Во время Пасхальной звонильной седмицы, когда доступ на колокольню был разрешен всем, звонарь помогал желающим, подсказывал, а наиболее смышленых приглашал потом на колокольню. Но в то время звонарями могли быть исключительно мужчины, хотя в лихую годину, когда некому было звонить, поднимались на колокольню и женщины. Сейчас же есть и женщины-звонари. В России этому уже не удивляются.

— Как в зависимости от православных праздников различается колокольный звон?

— Во время поста вы не услышите радостного звона. Перед службой в будние дни поста ударяют сорок ударов благовеста. Это мерные удары в самый большой колокол на колокольне. Кстати, в литературе можно встретить описание того, как звон благовеста иногда останавливал человека, решившего покончить жизнь самоубийством. Он возвращал к жизни и спасал душу. Звонят в так называемый постный колокол, который на Руси еще назывался голодарем. А вот в субботу, на вечернюю службу, и в воскресенье, после литургии, звучит праздничный звон во все колокола, который говорит о Воскресении Христа.

— Колоколам на Руси часто приписывались целебные свойства. Это обосновано?

— Это удивительный факт, с которым согласна даже наука. По мнению академика Шепунова, в природе есть звук, который целителен для клеток организма, и шум, разрушающий их. В современной атмосфере, насыщенной шумом, человеку практически невозможно выжить. Колокола же являются источником ультразвука, который лечит людей и природу. Колокольный звон обезвреживает вирусы гриппа, желтухи, уничтожает тифозную палочку и другие инфекции. Врач Гнездилов, работающий в хосписе в Санкт-Петербурге, пришел к выводу, что колокольный звон обладает обезболивающим эффектом даже для раковых больных. Лучше всего снимаются приступы астмы, лечатся язвы, язвенные колиты, костные боли. При этом аудиозапись ни разу не давала подобного эффекта.

Еще хочу добавить, что, по подсчетам ученых, до 30-х годов прошлого века в России потенциал излучения колоколов в ультразвуковом диапазоне по большим праздникам был так велик, что баллистическая ракета средней дальности действия отклонилась бы от своей траектории. Страна находилась под звуковым колпаком.

— Но, к сожалению, почти все было разрушено...

— Большевики не просто варварски, бессмысленно уничтожали бесценные произведения колокольного искусства (а это были действительно шедевры), переплавляя их в звонкую монету. Они также уничтожали и сведения о колокольном производстве. А поскольку «рецепты» создания колоколов передавались устно, то в наше время, когда прервана эта традиция, уже довольно трудно восстановить секреты производства. Занимаясь историей колоколов и колокололитейного производства XVIII–XIX веков на Беларуси, мне удалось узнать, что в Минске был завод Борташевича по производству колоколов. Однако судьба этих колоколов неизвестна. Мало сохранилось сведений и о белорусских звонарях прошлого.

Фестиваль

В прямом эфире — Канн

Анастасия ЮРСКАЯ

14 мая во французском городе Канне открылся 56 Международный кинофестиваль — один из престижнейших кинофорумов планеты.

В конкурсной программе представлены 20 картин, созданных кинодеятелями 13 государств мира. Всего на фестивале в рамках конкурса и вне его будут продемонстрированы 52 картины, из них 40 — мировые премьеры. При отборе фильмов для конкурсной программы в этом году эксперты оргкомитета мероприятия отсмотрели 908 художественных полнометражных фильмов и 1590 короткометражных картин. По мнению многих кинокритиков, кинематографическую моду вершит не «Оскар». Это — привилегия Канна. Именно Каннский фестиваль формирует моду, стиль, имидж мирового кинематографа на ближайшие годы. Канн — концептуальная ярмарка талантов и тщеславия — мечта каждого кинематографиста, так как приглашение к каннскому участию служит верным знаком его приобщения к элите общества.

Уже известны некоторые подробности о нынешнем Каннском кинофестивале. Жюри возглавил Патрис Шеро — французский режиссер театра и кино, постановщик фильмов «Королева Марго» (с Изабель Аджани, Жаном Югом Англадом, Даниэлем Отеем), «Интим» (Гран-при Берлинского кинофестиваля 2000 года). Престижный смотр короткометражных фильмов возглавит Эмир Кустурица — боснийский классик кино, автор культовых фильмов «Андеграунд», «Черная кошка, белый кот», «Время цыган», «Папа в командировке».

Фестиваль открывает римейк классического фильма плаща и шпаги «Фанфан-Тюльпан» с Пенелопой Крус в главной роли.

В рамках внеконкурсной программы (15 мая) состоится мировая премьера долгожданного сиквела «Матрица: перезагрузка».

Список почетных гостей и участников включает только звездные имена — Николь Кидман, Изабель Юппер, Шон Пенн, Том Круз, Пенелопа Крус, Киану Ривз, Моника Белуччи, Жанна Моро, Юэн Макгрегор, Беатрис Даль, Мишель Пикколи, Ингеборга Дапкунайте, Мег Райан...

Впервые в истории белорусского FM-вещания серию прямых трансляций и программ, приуроченных к Каннскому кинофестивалю-2003, готовит радио «Юнистар». На волне 99,5 FM ежедневно можно услышать новости, детали и подробности проведения самого респектабельного кинофорума планеты.

В течение десяти дней — с 14 по 25 мая — в программе «Канномания» специальный корреспондент «Юнистар», профессиональный киноаналитик Игорь Сукманов предлагает серию репортажей из самого сердца событий. Слушатели получат информацию о презентациях фильмов конкурсной и внеконкурсной программ, описания фестивальной суеты с ее очевидной печатью сладкой жизни и «кулуарного» общения, мнения экспертов, гостей и кинематографистов.

Официальная фестивальная аккредитация позволит «Юнистар» присутствовать в самой гуще событий. Вся информация о кинофестивале будет подаваться в форме лаконичных комментариев относительно фестивальной программы, которые станут чередоваться с живыми наблюдениями за происходящим. Все это будет «сдобрено» интервью с VIP- гостями как на кинематографические, так и на светские темы. И так ежедневно, три раза в день. Подобная акция организуется в нашей стране впервые и станет настоящим «лакомством» для ценителей хорошего кино.

«Война нервов»

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Именно так назвал 30-летний преподаватель Белорусской государственной аграрно-технической академии Евгений Зайцев первый чемпионат Беларуси по «Своей игре». Тем не менее он выиграл эту «войну нервов», став победителем чемпионата

Кто же он, наш первый чемпион? Минчанин, хотя родным городом считает Новогрудок, где прошли первые месяцы его жизни. Как и все, учился в обычной школе, успел побыть комсомольцем. Первое высшее образование получил в аграрной академии, потом окончил педагогический вуз. Сейчас преподает в родной академии электротехнику, а в Минском городском Дворце детей и молодежи руководит



кружком интеллектуальных игр. Без педагогической деятельности себя не мыслит. Говорит, что преподавание доставляет ему большое удовольствие, конечно, кроме оплаты. Впрочем, слово самому победителю Евгению ЗАЙЦЕВУ.

— Что изменилось в вашей жизни после обретения чемпионского титула?

— В принципе ничего. Это будет жутко нескромно, но неожиданностью моя победа ни для кого не стала. В Беларуси есть порядка 10 человек, для которых победа в этом турнире была бы возможна. Дело лишь в том, насколько человек в процессе игры в состоянии совладать со своей нервной системой, выдержать эту войну нервов. У меня получилось, но еще не факт, что я смог бы повторить тот результат, скажем, сегодня. Видно, так сошлись звезды, что первым чемпионом Беларуси по «Своей игре» стал я. Но все-таки бесконечно приятно чувствовать себя какой-то точкой отсчета.

— Как вы увлеклись интеллектуальными играми?

— 20 августа 1987 года считаю своим вторым днем рождения. Я отдыхал в лагере комсомольского актива и меня уговорили сыграть за свой отряд в «Что? Где? Когда?». Я был уверен, что туп безмерно. Но когда сел за стол, то неожиданно понял, что нашел что-то свое и без этого уже не смогу жить. И в том же 1987 году я, секретарь комитета комсомола школы, создал команду, потом организовал чемпионат. Моя первая команда играет до сих пор, разве что название у нее современное — «Умник.tut.by».

В 1991 году мы окончили школу и увидели, что играть не с кем. Поняли, что единственный способ найти себе соперников — это самим их воспитать. Мы пошли по школам, стали тренировать ребят. К 1994 году в Минске было уже 8 команд. Они стали основой клуба интеллектуальных игр. Сейчас в клубе уже 170 команд. И те мальчики, которых я тренировал, уже сами занимаются с молодежью. Образно говоря, я дождался уже и внуков, и правнуков.

Когда я начинал тренировать, мне было 19 лет. Что в таком возрасте можно знать о педагогике? Поэтому я и считаю, что с талантом учить надо родиться.

Первые мои ученики теперь стали известными людьми. Это — и кандидаты наук, и высокопоставленные работники госорганов, и известные оппозиционеры. Например, Сережа Марцелев, который из-за своей оппозиционной деятельности был вынужден эмигрировать в Чехию, в 1991–1993 годах тренировался у меня. Небезызвестный господин Мухин — это тот мальчик, который в 1992 году пришел ко мне и, покраснев, сказал: «Я хочу у вас заниматься. Меня зовут Алесик». Сейчас он игрок элитарного клуба «Что? Где? Когда?».

В 1995 году многие доморощенные команды вышли из подполья и организовали Белорусскую лигу интеллектуальных команд. Ее президентом стал известный игрок из Гомеля Леонид Климович, исполнительным директором — ваш покорный слуга. Под эгидой этого объединения проходят практически все интеллектуальные турниры в Беларуси.

— А как появилась идея чемпионата по «Своей игре»?

— Примечательно, что идея зрела сразу у двух сторон — у белорусских игроков и у телекомпании НТВ, задумавшей провести чемпионат мира по «Своей игре». И для того, чтобы сборная команда Беларуси была легитимной, лигой было принято решение о проведении отборочного чемпионата республики. Я приехал в Гомель рядовым игроком, прошел через сито отбора и т.д. То есть принцип, который проповедует организация, был тщательно соблюден.

— Что за принцип?

— Спортивный. Вообще, интеллектуальные игры на том и стоят, что любые твои прежние заслуги в расчет не берутся. Чтобы иметь право на что-то, ты должен доказать это здесь и сейчас.

Технологии красоты

Последние штрихи

Наталья МОРОЗОВА

Лето уже практически наступило. До купально-курортного сезона осталось каких-то две-три недели. Самое время дополнить диеты и усиленные тренировкам услугами салонов красоты.

«Салонные» процедуры сами по себе не помогут вам сбросить килограммы (во всяком случае, не в Минске и не за две недели), но ускорят похудение при соблюдении правильного рациона питания и занятиях спортом, помогут окончательно «оформить фигуру», привести в тонус кожу и, конечно же, победить целлюлит.

Каждая фигура требует индивидуального подхода: девушке со спортивной фигурой, но чуть увядшей кожей и женщине, недавно похудевшей с 90 до 80 кг, требуются совершенно разные процедуры. Постоянно появляются все новые и новые методы. Для того, чтобы ориентироваться в том, что вам прописывает косметолог, — наше краткое описание.

Антицеллюлитный массаж

Ручной массаж выполняется по линиям лимфотока, ликвидирует застой лимфы, усиливает микроциркуляцию и обмен веществ. Сейчас очень популярен аппаратный массаж, который позволяет более эффективно воздействовать на организм. Существует две разновидности, которые выполняются на разных аппаратах: эндермология и дермотония.

Эндермологический массаж выполняется с помощью LPG-аппарата. Его можно сравнить с супермощным пылесосом, который быстро и эффективно заставляет работать лимфосистему. С помощью различных вакуумных насадок, вручную регулируя уровень мощности, массажист работает над проблемными зонами.

Дермотония проводится на аппарате Skin Tonic и, благодаря стимуляции лимфосистемы, кожи и даже внутренних органов, призвана выводить токсины, шлаки, избавлять от мышечных болей. В результате любого аппаратного массажа улучшается обмен веществ, кожа приобретает тонус, уменьшаются целлюлит и объемы тела.

Сегодня появилась новая процедура — кинестотерапия. Это массаж сжатым воздухом. Он меньше травмирует сосуды и поэтому его можно делать даже тем, кому из-за проблем с сосудами обычный массаж противопоказан.

Электромиостимуляция

Способ коррекции неэстетических жировых отложений с помощью мягкого воздействия электрическим током на мышцы, что заставляет их сокращаться как при физических нагрузках. Миостимуляция — это гимнастика мышц «для ленивых». Кроме того, при этом выводится из организма излишняя жидкость, кожа становится эластичной и упругой, восстанавливается тонус мышц, улучшаются обмен веществ и циркуляция крови. Жаль только, что эффекта хватает ненадолго.

медицинские услуги

Советы профессионала

Не падайте духом, поручик Голицин...

Если жизнь излишне деловая —
Функция слабеет половая.
И. Губерман

Арсений МАКОВСКИЙ

Есть проблемы, которые не хочется обсуждать не только с близкими, — даже самому себе страшно признаться, что они существуют. Между тем специалисты утверждают, что если вовремя прибегнуть к помощи современной медицины, они исчезнут без следа. На наши вопросы отвечает научный консультант Минского городского сексологического центра кандидат медицинских наук, доцент В.А.ДОМОРАЦКИЙ.

— Кто чаще обращается за помощью сексопатолога: мужчины или женщины?

— Могу сказать, что представители сильной половины человечества ищут помощи у специалистов по меньшей мере в три раза чаще, чем хрупкие женщины. Поэтому полушутливый призыв «Берегите мужчин!» имеет под собой реальные основания. У мужчин не только средняя продолжительность жизни меньше, а болезней больше, но и, выражаясь словами Жванецкого, мужчины все чаще пытаются «уйти из большого секса на тренерскую работу».

— Почему сильный пол легче «дает слабину?»

— Большинство причин хорошо известно не только специалистам. Назову лишь некоторые из них. Гиподинамия, связанная с сидячей работой и передвижением далее 50 метров от дома исключительно на автомобиле. Присущее практически каждому деловому человеку хроническое нервное напряжение, которое даже при отсутствии сильных стрессов создает предпосылки для возникновения невротических и сексуальных расстройств. Добавим сюда курение, регулярное употребление алкоголя в качестве средства для расслабления... Причем многие не хотят отказываться от своих вредных привычек без крайней необходимости. «Пока гром не грянет — мужик не перекрестится».

— С какими сексуальными проблемами наиболее часто сталкиваются мужчины?

— Те или иные сексуальные нарушения наблюдаются примерно у 8–10 % молодых мужчин и, увеличиваясь с возрастом, достигают 50–75 % среди пожилых. Наиболее частым поводом для визита к сексопатологу были проблемы с возникновением и поддержанием эрекции при половой близости и неспособностью контролировать быстрое наступление семяизвержения.

— Каковы основные причины возникновения мужских половых расстройств?

— Причин много. Выделяют три основные группы расстройств половой сферы: психогенные — связанные с воздействием психологических факторов, особенно навязчивого тревожного ожидания неудачи при предстоящей близости; органические — обусловленные ухудшением генитального кровотока, неврологическими и эндокринными нарушениями, аномалиями и заболеваниями половых органов; смешанные — в их развитии в равной мере участвуют и органические, и психогенные причины.

— Если у мужчины возникли проблемы с потенцией, то каковы его шансы на действенную помощь?

— К сожалению, многие мужчины при возникновении затруднений в половой жизни до сих пор полагаются на русское «авось», искренне считая, что в столь деликатной проблеме медицина им ничем не сможет помочь. На самом деле в абсолютном большинстве случаев эффективная помощь возможна, хотя я бы назвал рекламным перебором гарантированный на 98% успех лечения, который обещают всем без исключения (от юношей до седобородых патриархов) некоторые заморские клиники. Существует ряд серьезных соматических и неврологических заболеваний, при которых даже вводимые непосредственно в «причинное место» мощные лекарственные коктейли оказывают лишь разовый эффект. Впрочем, иногда это единственный шанс для мужчины почувствовать себя дееспособным. Но гораздо чаще сексопатологи используют другие, не менее действенные способы восстановления потенции.



— Расскажите подробнее о современных методах лечения сексуальных нарушений.

— Прежде всего следует разобраться, в чем причина возникших затруднений. Ведь сами по себе недостаточная эрекция или ускоренное семяизвержение — не диагнозы, а лишь симптомы, которые требуют всесторонней оценки специалиста. Например, различные психологические проблемы часто приводят к серьезному снижению потенции, которое полностью обратимо при профессиональном использовании новейших психотерапевтических технологий. В других случаях наряду с психотерапией требуются лекарственные препараты и другие способы лечения, например, иглорефлексотерапия, вакуумный массаж или даже оперативное вмешательство для улучшения кровоснабжения полового члена.

Сегодня имеется широкий арсенал лекарственных средств, усиливающих потенцию у мужчин. Однако специалисты рекомендуют только наиболее хорошо зарекомендовавшие себя на практике и досконально изученные в плане возможных побочных эффектов.

— Наверное, к ним можно отнести знаменитую «голубую таблетку», которая буквально несколько лет назад изменила представления о лечении импотенции?

— Безусловно. Этот препарат крупнейшей в мире фармацевтической корпорации «Пфайзер» совершил переворот в терапии значительной части расстройств эрекции у мужчин. Посудите сами, виагра — это первый и до сегодняшнего дня наиболее надежный и безопасный препарат для приема внутрь, который при правильном назначении практически гарантирует возникновение эрекции у мужчины во время половой близости. Отмечу, что важным условием является наличие у мужчины сексуального влечения к партнерше. После приема одной таблетки уже через 30–60 минут в интимной ситуации (особенно на фоне взаимных ласк) активизируются естественные физиологические механизмы и возникает эрекция. Действие препарата продолжается около 4–5 часов, поэтому одним разом можно не ограничиваться. При этом происходит усиление яркости сексуальных переживаний. Считается, что без отрицательных последствий препарат может применяться не чаще 1 раза в сутки неопределенно долго. Однако во многих случаях в этом нет необходимости. Так, у мужчин с психогенными нарушениями эрекции после проведения нескольких сеансов психотерапии, направленных на снятие тревожных опасений сексуальной неудачи, одно- или двукратное применение «голубой таблетки» способствует успешному возобновлению половой жизни и восстановлению сексуальной активности в полном объеме без какого-либо поддерживающего лечения в дальнейшем. При органических и смешанных нарушениях эректильной функции прием препарата с частотой 1–2 раза в неделю на протяжении 2–3 месяцев в ряде случаев приводит к восстановлению у пациентов полноценных самостоятельных эрекций. Даже у больных с травмами спинного мозга, тяжелым сахарным диабетом или выраженными расстройствами кровоснабжения гениталий эффективность достигает 60–80%. Однако для возникновения эрекции, позволяющей провести половой акт, перед каждой близостью таким пациентам требуется прием препарата.

— Вы сказали «безопасный препарат», а я слышал о нередких случаях серьезных осложнений.

— Препарат категорически запрещен больным с ишемической болезнью сердца, принимающим нитросодержащие лекарства. Его прием совместно с нитроглицерином, нитронгом, сустаком или эринитом может привести к резкому падению артериального давления. Кроме того, мужчинам пожилого возраста, которым по состоянию здоровья противопоказаны большие физические и эмоциональные нагрузки, необходимо с особой осторожностью относиться к приему любых лекарств, способных вызвать эрекцию «как у молодого». Бурный половой акт предъявляет весьма высокие требования к сердечно-сосудистой системе мужчины. Еще в 70-х годах прошлого века (задолго до появления в аптеках «голубой таблетки») были получены следующие данные: смерть во время полового акта у перенесших инфаркт миокарда мужчин составляет 0,6% от числа всех видов смерти в результате заболеваний, причем в 80% случаев она наступает во время внебрачных сексуальных контактов. Результаты этого исследования — дополнительный аргумент в пользу стабильных супружеских отношений и, вероятно, заставят призадуматься мужчин, которые никак не хотят соизмерять свои плотские желания с возрастом и состоянием здоровья. Поэтому слухи о серьезных осложнениях после приема препарата не лишены оснований. Однако практически всегда это — результат самолечения, помноженный на непомерные сексуальные амбиции мужчин, здоровье которых далеко от идеального.

Другая проблема состоит в использовании лекарственных средств для усиления потенции без должных показаний, что может не дать желаемого эффекта. Гарантией от возможных неожиданностей, связанных с приемом даже хорошо зарекомендовавшего себя препарата, является консультация у квалифицированных специалистов (сексопатологов, урологов, андрологов), которые помогут подобрать необходимое лечение с учетом возможных противопоказаний.

— В числе наиболее распространенных сексуальных проблем у мужчин вы назвали ускоренное семяизвержение. Чем может помочь медицина в этом случае?

— Существует несколько причин преждевременной эякуляции. В их числе воспалительные заболевания мочеполовой системы и, в первую очередь, хронические простатиты, которые требуют соответствующего урологического лечения. К другим факторам относят редкую и нерегулярную половую жизнь, тревогу и чрезмерную озабоченность мужчины качеством сексуальных контактов, нарушения механизмов нервной регуляции семяизвержения. Правильно подобранное лечение улучшает способность мужчины к самоконтролю за наступлением эякуляции. В последние годы для снижения нервной возбудимости и удлинения полового акта сексопатологи с успехом используют новейшие антидепрессанты, повышающие в структурах мозга концентрацию серотонина, который справедливо называют «нейромедиатором хорошего самочувствия». Один из наиболее известных и эффективных препаратов этого типа — «Золофт».

Так что мужчинам не следует падать духом и излишне драматизировать возникающие сексуальные проблемы. При своевременном обращении за профессиональной помощью половые расстройства, как правило, поддаются коррекции. Большую роль в этом играют знания и умения специалиста, помноженные на все возрастающие возможности фармацевтической науки.

Слышали?..

Моделей сменили звезды экрана

Крупные Дома моды все чаще выбирают своими лицами не моделей, а звезд музыки, кино и спорта.

Донателла Версаче впервые за те шесть лет, что она возглавляет компанию, решила задействовать в новой рекламной кампании Versace сезона осень/зима 2003 Кристину Агилеру. Руководство Дома Louis Vuitton надеется, что участие Дженнифер Лопез придаст их последней рекламной кампании новые «мощь, силу и гламур». Свое представление о «воодушевляющем и интересном мужчине» Ermenegildo Zegna удалось найти в лице обладателя Оскара актера Эдриена Броуди. Он снялся в весенне-летней кампании Дома и планирует представлять брэнд и в следующем сезоне. Недавно актриса Вайнона Райдер снялась в рекламе лейбла Marc Jacobs — одного из тех, чью продукцию она пыталась украсть в универмаге Saks Fifth Avenue в декабре 2001 года. А Гвинет Пэлтроу стала новым лицом Christian Dior еще в прошлом году. Главный редактор Women's Wear Daily Эд Нардоза считает, что на рекламном сегменте рынка знаменитости, идущие «изо всех уголков индустрии развлечений», значительно потеснили моделей. По ее словам, подобное сотрудничество взаимовыгодно, поскольку позволяет брэнду привлечь внимание новой клиентуры, а звезде дать новый импульс своей карьере и приобрести более респектабельный и утонченный имидж.



Культличности

Сто откровений о любви

Только любовь дает «маленькому человеку» шанс найти великий жизненный смысл, считает Светлана Алексиевич

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Известная белорусская писательница Светлана Алексиевич пишет новую книгу. Когда книга будет закончена, она, несомненно, станет сенсацией: от автора «Чернобыльской молитвы» и «Цинковых мальчиков» ожидали каких угодно скандальных откровений о трагедиях и смертях, но только не откровений о любви. Именно о любви будет новый «роман голосов» Светланы Алексиевич — книга, у которой еще нет названия, нет предисловия и окончания, но которая уже полна любовью.

За годы написания книги Светлана Алексиевич стала настоящим коллекционером любовных историй. 100 из них войдут в книгу, в которой будет поровну мужских и женских романов, 50 крупных и 50 маленьких, рассказы о любви молодых людей и стариков, военных и заключенных, гомосексуалистов и маньяков. Книгу о любви, написать которую Светлане Алексиевич подсказала ее собственная любовь...


С. Шапран

Очарованная влюбленностью

— Любопытно, какая из всех вошедших в книгу историй любви была самой первой?

— Моя собственная история любви. Она была первой. Я влюбилась и поняла, почему раньше я никак не могла написать книгу о любви. Я долго вынашивала идею такой книги, уже несколько раз приступала к ее написанию, но ничего у меня не получалось.

— Отчего же?

— Я словно не слышала нужного звука, нужной мелодии. К написанию всех своих прежних книг я подходила как сторонний наблюдатель: смотрела, что происходит с людьми, фиксировала это и переносила на бумагу. Так было даже в Афганистане, который стал для меня большой встряской, и я вернулась оттуда совсем другим человеком.

Но это был опыт другого «делания» книг: сначала я делала себя, а потом книгу. Так что каждую из моих книг как бы всякий раз писал новый человек. Был человек, написавший две первые книги — «У войны не женское лицо» и «Последние свидетели». Другой человек написал «Цинковых мальчиков», третий — «Зачарованных смертью». «Чернобыльскую молитву» я писала, уже будучи человеком, окончательно вышедшим из советской системы...

Я свободный человек. Я всю жизнь занимаюсь только тем, что хочу делать. Меня никогда не интересовало, что про меня говорят, какие сплетни ходят — от этого всего я свободна. Я еще в детстве научилась отбрасывать от себя все неприятное и ненужное. Нам и так мало отведено времени на жизнь, чтобы еще засорять его злом. Я свое время очищаю: если мне не нравится человек, я не общаюсь с ним, как если мне не нравится книга, то я не буду ее читать.

Признания

— Возвращаясь к предыстории написания вашей новой книги: каким после влюбленности был ваш следующий шаг на пути к книге?

— Осознание того, что я рано поставила точку в своей хронике «Маленький человек и Великая утопия». Советское время ушло, страна исчезла, а люди остались те же. А что с ними? Ведь вокруг чего вертится человеческая жизнь даже тогда, когда человек говорит «чума на оба ваши дома», идет на баррикады? Любовь и смерть — вот на чем во все века замешана человеческая жизнь.

Моя влюбленность дала мне осознание того, что сейчас я готова писать книгу о любви, что я внутренне настроена на нужную волну. Но я все еще не могла решить, какой именно эта книга должна быть: то ли о любви человека нашего советского типажа, то ли вовсе отвлеченные философские измышления...

И однажды в Москве у одного из книжных развалов я увидела женщину. Она долго рассматривала книги о жизни знаменитостей и вдруг сказала: «Что мне эти красавицы? Я хочу прочитать книгу о себе!» И я подумала: действительно, несмотря на нашу любовь к светской хронике, каждый из нас надеется, что самое главное происходит в жизни обычного человека, такого как он. Не совсем красивого, не совсем богатого, живущего в не очень хорошей квартире на не очень большую зарплату. Но в том-то и дело, что с ним, может, и происходит все самое интересное и настоящее.

— Как вы находили будущих героев книги?

— Бывает, еду в поезде, перекинусь со случайной попутчицей парой фраз, и она говорит мне: «Можно я рядом с вами сяду. Хочется с вами по душам поговорить...» Мои герои — это мои соседи, случайные знакомые или знакомые знакомых. Это люди самых разных возрастов, самым старшим — «лагерникам» — уже далеко за восемьдесят.

Мне в своей книге хотелось рассказать именно о «маленьком человеке». О том, что только любовь дает ему шанс необычно прожить обычную жизнь, найти великий жизненный смысл.

— Людям в равной степени трудно говорить как о смерти, так и о любви. Как удалось вам простых и абсолютно незнакомых людей вызвать на такой близкий душевный контакт?

— Я сама шла к ним с открытой душой, и люди это чувствовали. Помогает моя открытость миру: я много путешествую, многое на этом свете повидала. Я умею слушать, молчать, ведь я много времени провожу наедине с собой, с книгами, с мыслями.

И потом, время очень сильно людей меняет: сегодня люди говорят со мной о том, о чем во времена написания «Чернобыльской молитвы» я даже не смела предложить им говорить.

Тоска по счастью

— Вам знакома ностальгия по ушедшей любви?

— Конечно. Любовь становится еще более сильной, когда чувство уже ушло и мы его вспоминаем. Я так устроена. Хотя если когда-то мне казалось, что реальность никогда не может сравниться по яркости ощущений с нашими снами, фантазиями, то в последнее время я думаю, что любым снам далеко до нашей с вами реальности.

— Влюбленность и любовь вы сильно различаете?

— Конечно, это разные состояния.

— В каком из них вы себя комфортнее чувствуете?

— Они оба хороши по-своему. Влюбленность — радостное чувство, полное цвета и звучания. А когда начинается любовь, оживают страхи: где он, что с ним, любит ли? Для меня в любви всегда было очень важно как можно дольше сохранять этот легкий аромат влюбленности. Только сейчас, прожив половину жизни, когда уже, может быть, в каком-то смысле и поздно влюбляться, я поняла, что могу дать любимому человеку, как надо жить, чтобы не терять это чувство. Я поняла все то, чего не понимала в молодости.

— В чем же, по-вашему, эти любовные ошибки молодости?

— Слишком много в молодости мы любим самих себя. Мы все время мечемся в поисках кого-то, и только с возрастом приходит осознание, что ты всю жизнь во всех людях искал одного и того же человека. Но нужно полжизни пройти, чтобы это понять...

— Как и то, что этого идеального человека реально не существует?

— Но его можно создать из реального человека! И если бы я в молодости это знала, то не потеряла бы тех любимых людей, от которых отказывалась, находя в них некоторые несоответствия со своим идеалом. Хотя откуда мне это было знать тогда? Кто нас учил счастью? Нас все время учили несчастью...

— Но неужели даже самая маленькая любовь не может скрасить самое большое несчастье?

— Знаете, я мечтаю встретить на нашей земле человека, потрясенного счастьем. Даже сев писать книгу о любви, я вдруг увидела, что все ее герои несчастны! Казалось бы, счастье уже в том, чтобы просто смотреть на любимого человека. Ведь любование дорогим человеком — это как молитва без слов. Но все несчастья в любви оттого, что мы забываем, что любовь — это большой душевный труд. Многие хотят получить все сразу как должное и, если этого не случается, озлобляются. Такое потребительское отношение к любви во многом связано с нашей культурой, которая была искусством борьбы, выживания, но никогда никто не смел говорить про искусство любви: «Это пошло и по-мещански». И в наше сознание прочно вошло мнение, что именно несчастная любовь настоящая.

— Какая история любви вас поразила?

— Поразительна история любви «лагерников», которым сейчас уже за 80 лет. История любви сына и матери, которой муж не дал любви и которая вела себя с сыном как с любовником. И еще история любви мужчины к молодому человеку. Он так красиво говорил о своей любви, как ни одна женщина не говорила о любви к мужчине!

— В вашей книге есть истории однополой любви. Вы нашли ответ, почему мужчины все больше хотят любить мужчин, а женщины — женщин?

— Порой мы под мужественностью понимаем определенный набор качеств, современному мужчине вовсе не нужных: ему не нужны бицепсы, чтобы ходить за плугом. Ведь кардинально поменялся способ осуществления мужской роли в обществе.

Я думаю, что голубых и розовых отношений стало больше не потому, что мир стал развратнее. Просто люди стали более творчески относиться к любви. Все-таки мужчина и женщина — существа полярные, им не всегда удается понять друг друга. А человек, если он не зажат бытом и предрассудками, ищет в любви именно того, кто сможет его лучше понять. А кто поймет женщину лучше другой женщины?

Шанс любить

— Рассказы о какой любви — счастливой или несчастной — вам чаще приходилось слышать от своих собеседников?

— К сожалению, по большей части все эти истории печальны. Такое ощущение, что наши люди хотят любить, но боятся. У нас ведь принято жениться в ранней молодости, поэтому когда к зрелому человеку приходит настоящая единственная любовь, то он ради нее не готов отказаться от семьи, детей, карьеры. И потом, наша жизнь все еще не обустроена, так что у человека большую часть времени и сил отнимает быт, а на любовь ничего не остается.

Я так и не встретила людей, абсолютно счастливых в любви. Только людей, тоскующих, мечтающих о ней.

— А как вы представляете себе настоящую любовь?

— Как солнечный луч в глаза! Ты идешь-идешь по жизни и вдруг сталкиваешься с ней. Самое неприятное, что ты никогда к этой встрече не готов, без твоего согласия все происходит. Просто на краешке твоего сознания поселяется какое-то существо, о котором ты понятия не имел, и начинает в твоей душе обживаться. И ты беспомощен его выселить.

Когда в тебе поселяется любовь, ты начинаешь чаще заглядывать внутрь самого себя, в свою душу. Любовь — это одна из форм самопознания, порой именно она открывает нам самые страшные стороны нашей души.

— Вы верите, что любовь — это редкий божественный дар, который дается не всем?

— Нет. Шанс на любовь дается каждому из нас хотя бы раз в жизни. Но это уникальный шанс, он действительно от Бога. Попробуйте сами найти человека, с которым вы сроднитесь и кровью, и духом! Для этого ведь требуется не меньше космических случайностей и совпадений, чем для того, чтобы появиться на свет. Это редкое счастье. И, к сожалению, я вижу очень мало людей, с которыми это произошло или происходит.

— А как вы распорядились этим великим шансом?

— Я думаю, что все самое великое в моей жизни еще впереди...

Влюблена я была много раз, и всякий раз именно я принимала решение, уйти от этого человека или остаться с ним. Температура страсти в браке мне всегда казалась заниженной, и потому он меня никогда не привлекал. Мне всегда были смешны разговоры о том, что надо выходить замуж сейчас, потому что потом будет поздно. Для кого поздно? Кто этот срок определил?

И потом, мне всегда было смешно и грустно наблюдать за некоторыми расставаниями: «Я отдал тебе полжизни, я отдал тебе свое сердце». Я не уверена, что можно всю жизнь любить одного человека. Я в 18 лет и я сейчас — это разные люди, которым не может нравиться одно и то же. Или, может быть, это зодиакальный Близнец говорит во мне?

— Хоть однажды, слушая истории любви своих героев, вы поймали себя на мысли: «Как бы я хотела, чтобы эта история любви была моей собственной историей?»

— Нет-нет! Эту страничку в своей жизни каждый должен написать сам. И я сама, не списывая, пишу свою собственную историю любви.

Второй план

Птицы не поют, деревья не растут

— динамовские фаны побывали тут...

Сергей ЯКОВЛЕВ

В день открытия футбольного сезона в Борисове несовершеннолетний фанат минского «Динамо» запустил камень в окно одного из коммерческих магазинов Борисова... Как правило, инициаторами таких скандальных историй являются именно бело-голубые ультрас. И это немудрено — их фанатская группировка не только самая древняя, но и самая представительная в Беларуси.

Поговорить со столичными фанатами оказалось делом не плевым. С корреспондентом «БДГ» согласился побеседовать молодой человек, который представился просто Иваном.

— Откуда у вас такое недоверие к журналистам?

— Все журналюги пишут про нас всякую ерунду. Да и о чем нам базарить? У бело-голубых самые сильные фанатские традиции. У нас наиболее многочисленная фанатская группировка. На главной арене страны — стадионе «Динамо» — нам выделили целый сектор, который на домашних матчах практически полностью заполняется. А это порядка тысячи человек. Другие белорусские клубы ничем подобным похвастаться не могут. И вообще, у нас как сам футбол, так и фанатское движение пребывают в зачаточном состоянии. Вот если бы не существовало динамовской торсиды, с кем бы ты сейчас разговаривал?

— Какие слои общества представляют твои «братья по разуму»?

— Ты думаешь, что задал провокационный, с издевкой вопрос? Вот поэтому мы не любим журналистов. Разные научные умы — социологи, психологи, журналисты и так далее, которые формируют общественное мнение — причисляют футбольных фанатов к низшим классам общества. Дескать, это выходцы из рабочего класса, неполных семей. Более того, в обществе сложился даже устойчивый образ фаната: пьяный, обкуренный, неряшливый подросток. Но таким образом вы отбрасываете за ненадобностью наши обычаи и традиции, которые сложились еще в середине прошлого века. Все это высосано из пальца вами, журналистами, а также руководителями клубов, которые, пользуясь этим посылом, уходят от ответственности. Вы не можете или не хотите понять, что футбольные фанаты происходят из всех слоев общества. Да, у нас многие фанаты — это пэтэушники, студенты, школьники. Но это не значит, что они полные отморозки. Есть ребята и из довольно обеспеченных семей.

— Вижу, ты достаточно опрятно одет...

— Мама работает в банке, отец — на заводе. Сейчас учусь в одиннадцатом классе. Собираюсь поступать на физфак БГУ.

— Что тебя подвигло на вступление в фанатскую группировку?

— Я от души люблю свою команду — минское «Динамо». И как-то посчастливилось оказаться в компании с ребятами из Blue-White Gang. Мне понравилось. И вот уже два года поддерживаю бело-голубых. Скандирование кричалок, размахивание розами, создание дымовой завесы на трибуне доставляют мне непередаваемое словами удовольствие.

— Основной вопрос, который волнует многих: откуда у вас маниакальная тяга к дракам, беспорядкам?

— Почему люди посещают казино, играют в рулетку и карты? Им это нравится. Любители подраться на футболе ничем не отличаются от них. Драки происходят ежедневно — на дискотеках, в ночных клубах, на автостоянках или еще где-то, но на это никто не обращает внимания. Но если футбольные фанаты подрались, то это вызывает общественный резонанс.

Кроме того, поверь, мы боремся за справедливость на матчах. Вот смотри — встречаются две равные команды. Вспомни прошлогоднюю игру на Кубок страны «Динамо» — «Гомель». Из-за продажности судьи наша команда проиграла. Что нам остается? Устроить свой беспредел и по-своему протестовать: мочить все, что попадет под руку! Откуда уверенность, что судья продался? Во-первых, я не слепой и знаю футбольные правила. Во-вторых, посмотри на арбитра после матча или в городе: одет с иголочки, имеет новенькую иномарку. И это образ обычного судьи национальной категории. Спрашивается, откуда деньги на все это? Ладно, некоторые могут себе позволить командировки за границу. Но откуда у разных там петровичей такой достаток? Чем больше будет несправедливости на самом поле, тем больше мы будем устраивать беспорядков на трибунах и за пределами стадиона.

— Можно подумать, что вы все такие ангелы, которые лишь борются за справедливость...

— Не буду спорить — в семье не без урода. И у нас есть отморозки. Но основа нашей фанатской группировки борется с ублюдками, озабоченными только тем, чтобы начистить кому-нибудь таблицу. Да и «мусорам» нужно лучше смотреть. Пронести «пузырь» на «Динамо» проще простого. Было бы больше в компании девчонок — их же меньше шерстят.

— Известно, что для всех фанатов самыми почитаемыми и в то же время увлекательными мероприятиями являются выезда. С одной стороны, авторитет фаната зависит от числа выездов. С другой — именно от вылазок в другие города у фанатов остаются самые яркие воспоминания...

— Нас, жителей столицы, посещение разных райцентров изрядно напрягает. Ощущение всех прелестей белорусской провинции, до которой никому нет дела, оставляет лишь гадкие чувства. Самые клевые воспоминания — от поездок в Брест и Гродно.

Обычно вторжение в город команды противника проходит тихо и мирно. Мы сразу же направляемся в ближайшую пивнуху, чтобы еще больше заправиться. После этого осматриваем местные достопримечательности. Бывает, искупаемся в местном фонтане или реке. (*Смеется.*)

— Интересно, как относится к вам местная торсида?

— Они нас постоянно ожидают, образно говоря, с бутылкой чернила в животе и в руке и предлагают нам с ними распить. Эти гопари раздражают нас своим видом, разговорами, поведением. Постоянно немытые и грязно одетые.

Впрочем, есть такие, например, могилевские и гомельские, с которыми мы в натянутых отношениях. Зная это, местные блюстители правопорядка сопровождают нас от поезда до стадиона, а затем и обратно. Тем, кто ведет себя слишком вызывающе, приходится отведать добрую порцию «резиновой колбасы». Правда, менты, чаще молодые омоновцы, большие мастера самостоятельно провоцировать конфликтную ситуацию.



«Команда, без которой мне не жить»



Справка

Выезд (*мн.* **выезда**) — поездка вместе с любимой командой в другой город с целью поддержки клуба, пропаганды и утверждения идей движения.

Собака — электропоезд, основной вид транспорта, на котором молодые фанаты добираются до города, где выступает их команда.

Махач — агрессивное противостояние больших масс врагов, выражающееся либо в драке, либо в скандировании наездных кричалок.

Розетка, роза — шарф, расцветкой и надписями указывающий на принадлежность его владельца-фаната к определенному клубу.

Торсида — фанатские группировки. Имеют свои флаги, иногда номерные розетки, определенное членство (в некоторых преобладает вольница). Основная ударная сила при поддержке команды, махачах и выездах. Имеют сайты и периодические издания.

Ультрас — наиболее радикальные фанатские группировки.

Кричалка — фраза, скандируемая на один из известных мотивов (как правило, четырехстопные двухсложники), иногда просто слово или словосочетание.

Слэм — бурное выражение восторга после забитого гола или финального свистка.

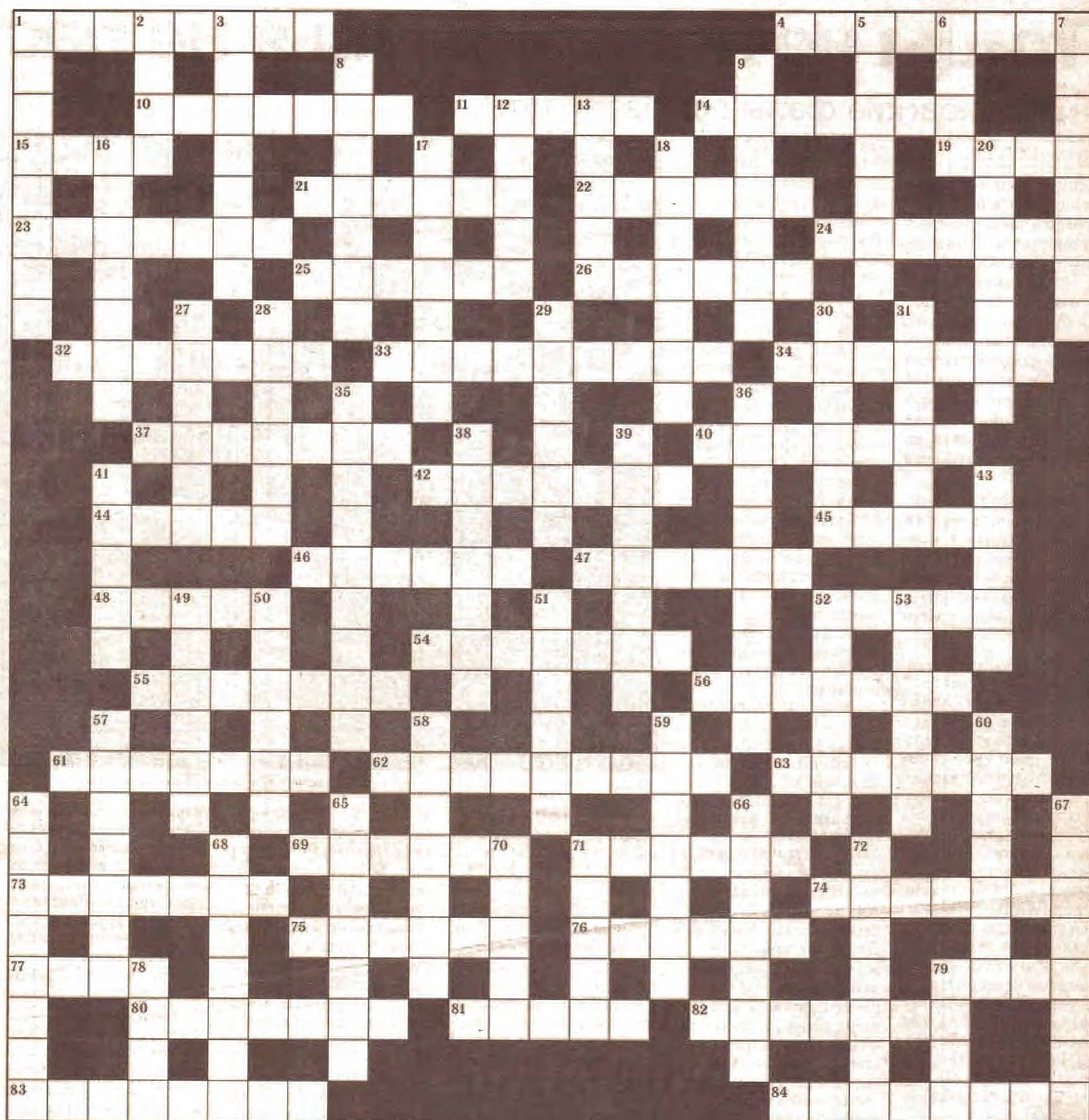
Таблица — лицо («начистить таблицу»).

Левота — болельщики, не принимающие участия в драках и выездах. Различаются левота-балласт и мужики-животы.

Гопник — агрессивный провинциал, противник всех столичных команд. Характеризуется как грубая, неорганизованная сила.



По горизонтали: 1. Беспорядок, ералаш. 4. Лирическая ария в опере. 10. Старинный сосуд для питья. 11. Живописное изображение святых. 14. Прибор, производящий резкий, высокий звук. 15. Струнный музыкальный инструмент. 19. Вид рыболовной сети. 21. Сладкий сок цветка. 22. Сухое печенье. 23. Духовой музыкальный инструмент. 24. Звезда Южного полушария. 25. Опросный лист. 26. Город в Китае. 32. Пушной зверек. 33. Состязания на велосипедах. 34. Небольшой проем в изгороди. 37. Ударный самозвучный музыкальный инструмент. 40. Громкоговоритель. 42. Плавучее средство. 44. Музей в Мадриде. 45. Южное растение с сочными листьями. 46. Город в Греции. 47. Бьющая вверх струя воды. 48. Прядь волос. 52. Обособленная группа людей в Индии. 54. Запруда на реке. 55. Наука о развитии общества. 56. Морской суперлайнер XX века. 61. Слово, близкое по смыслу другому слову. 62. Совокупность людей, живущих в определенной местности. 63. Дорожка для пешеходов на мостовой. 69. Неподвижная часть машины. 71. Бесцветный горючий газ. 73. Снасть на судне. 74. Подбор цветов, которым пользуется художник. 75. Разрывное устройство. 76. Город в Карелии. 77. Сигнальное устройство на море. 79. Отверстие в стене для света и воздуха. 80. Горная система в Европе. 81. Тропическое ядовитое растение. 82. Вид свитера. 83. Человек, который работает вместе с другим человеком. 84. Психические особенности человека.



Кроссворд от ПЕТРЕНКО

По вертикали: 1. Мероприятие по предупреждению заболеваний инфекционными болезнями. 2. Повозка в Средней Азии, на Кавказе. 3. Установление характера болезни. 5. Государство-город в Риме. 6. Чувство меры в поведении. 7. Южный цитрусовый плод. 8. Устройство для приема и передачи радиоволн. 9. Государство в Центральной Европе. 12. Чертеж местности. 13. Вид револьвера. 16. Архитектурный верх здания. 17. Крупная степная птица. 18. Лечебно-профилактическое заведение. 20. Краткое устное замечание. 27. Домашнее животное. 28. Драгоценный металл. 29. Участок, отведенный под овощные культуры. 30. Отдельная комната в клинике. 31. Поперечник предмета. 35. Исключительное право государства в какой-либо сфере деятельности. 36. Расстояние между двумя пунктами. 38. Сорт мармелада. 39. Архитектурное сооружение в виде столба. 41. Немилость, гнев. 43. Торжественный смотр войск. 49. Вселенная. 50. Период в развитии человечества. 51. Предводитель гуннов. 52. Углубление в вулкане. 53. Кинжал с узким лезвием. 57. Правление, основанное на деспотизме. 58. Хищное животное семейства кошачьих. 59. Русский актер, исполнитель главной роли в телесериале «Семнадцать мгновений весны». 60. Слесарный инструмент. 64. Русский поэт, историк, современник А.С. Пушкина. 65. Основная часть машины. 66. Государство в Африке. 67. Старообрядец. 68. Божество любви в римской мифологии. 70. Радиоактивный газ. 71. Жанр литературы. 72. Сосуд для кипячения воды. 78. Возмездие, наказание. 79. Представитель народности на Сахалине.

Уточнение

Редакция приносит извинения Николаю Кречко за фотографию, напечатанную в номере от 3 мая 2003 года, на которой снят родной брат Николая Васильевича Петр Васильевич. Ну, право же, так похожи!

Ответы на кроссворд, опубликованный в №64

По горизонтали: 1. Ритор. 4. Порох. 7. Полюс. 9. Сомик. 12. Тыл. 13. Мост. 14. Обложка. 15. Керн. 16. Шви. 19. Наяда. 20. Хохот. 21. Труха. 22. Трель. 23. Локон. 25. Нытик. 28. Ликер. 30. Кредо. 32. Аршин. 33. Рейтинг. 34. Сцена. 39. Шипка. 40. Арфа. 41. Мат. 43. Стая. 44. Кювет. 45. Покос. 47. Фиат. 48. Крюк. 50. Дичок. 52. Каналья. 53. Подушка. 58. Репка. 59. Трон. 60. Юрта. 61. Ничья. 62. Кокон. 64. Гром. 65. Бал. 67. Обед. 69. Забой. 73. Клеть. 74. Новатор. 75. Монах. 80. Дурак. 81. Ересь. 82. Нужда. 83. Янтак. 84. Выгон. 86. Пинок. 89. Жених. 91. Стена. 93. Суд. 94. Врач. 95. Фортуна. 96. Арап. 97. Еда. 98. Игрек. 99. Афиша. 100. Аврал. 101. Альфа.

По вертикали: 1. Ротан. 2. Тальянка. 3. Рюмка. 4. Посох. 5. Хобот. 6. Шторм. 7. Пакет. 8. Сфера. 9. Сенат. 10. Мушкетер. 11. Криль. 17. Охота. 18. Лунка. 23. Лаваш. 24. Норка. 25. Наина. 26. Клен. 27. Шутка. 28. Луна. 29. Рация. 30. Конек. 31. Омлет. 35. Опека. 36. Офтальмолог. 37. Стереотруба. 38. Свеча. 41. Мина. 42. Тяга. 45. Покер. 46. Слава. 47. Франт. 49. Клуша. 50. Декан. 51. Колея. 54. Апекс. 55. Ромб. 56. Орел. 57. Учеба. 62. Комод. 63. Нолик. 64. Готья. 66. Аванс. 68. Дрова. 69. Знамя. 70. Йорик. 71. Лось. 72. Горн. 76. «Бригадир». 77. Песня. 78. Джинн. 79. Оттепель. 84. Вести. 85. Новик. 86. Прага. 87. Квота. 88. Пятки. 89. Жанна. 90. Хурал. 91. Сопка. 92. Агава.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 69 16.05.2003

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный директор издательства **Петр МАРЦЕВ**

Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:

Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20-17-16

Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03

Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82

Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75-13-37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by

WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 20100

Заказ 307

Подписано в печать 15.05.2003 в 17.00

Подписной индекс 63879

для индивидуальных подписчиков 63420

Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84